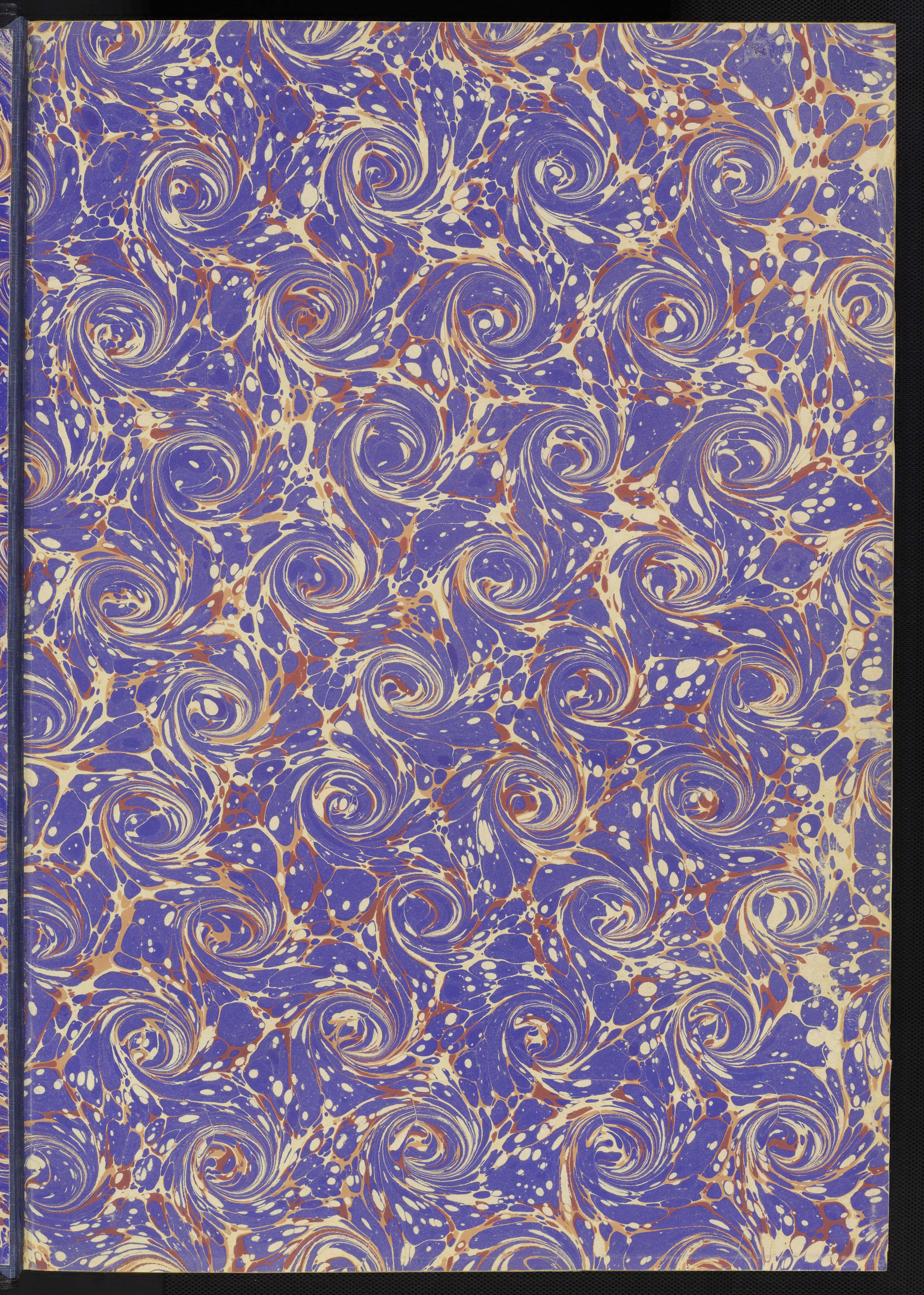








LE VATICAN

ET

LA BASILIQUE DE SAINT-PIERRE DE ROME



LE VATICAN

ET LA

BASILIQUE DE SAINT-PIERRE DE ROME

PAR

PAUL LETAROUILLY

AUTEUR DE : *LES ÉDIFICES DE ROME MODERNE*

MONOGRAPHIE MISE EN ORDRE ET COMPLÉTÉE

PAR

M. ALPHONSE SIMIL

ARCHITECTE ATTACHÉ A LA COMMISSION DES MONUMENTS HISTORIQUES

DEUXIÈME VOLUME



PARIS

V^VE^ A. MOREL ET CIE, ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1882



COUR DES LOGES



COUR DES LOGES

Pl. 1. — Détails divers de la cour San Damaso, ou cour des Loges :
Façade latérale à gauche (entrée du Musée). — Arcade et fontaine au fond de la cour, en face du grand escalier. — Porte servant d'entrée au palais pontifical, située sur la façade latérale du côté droit.

Pl. 2. — Détails divers de la cour San Damaso, ou cour des Loges :
Détails de l'ordre du 1er, du 2e et du 3e étages.

Pl. 3. — Détails des Loges du 1er étage :
Détails d'une porte sous le portique du 1er étage des Loges. — Ensemble de la décoration de l'une des arcades. — Variante dans la décoration des voûtes.

Pl. 4. — Détails des portes du rez-de-chaussée de la cour.

Pl. 5. — Porte à l'extrémité des Loges de Raphaël. (Le panneau de gauche est une variante; il appartient à la porte située à l'autre extrémité de la galerie.)

Pl. 6. — Porte à l'extrémité de la galerie des Loges de Raphaël, à l'entrée des Chambres.

Pl. 7. — Ensemble d'une travée de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 8. — Décoration du 1er pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 9. — Décoration du 2e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 10. — Décoration du 3e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 11. — Décoration de la galerie du 2e étage dites des Loges de Raphaël :
Décoration des pieds-droits de la 3e arcade. — Soubassement des 6e et 9e contre-pilastres. — Soubassement des 2e et 13e contre-pilastres. *Chromo.*

Pl. 12. — Décoration du 4e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 13. — Décoration de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël :
Décoration des pieds-droits de la 4e arcade. — Soubassement des 1er et 14e contre-pilastres. — Soubassement des 3e et 12e contre-pilastres. *Chromo.*

Pl. 14. — Décoration du 5e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 15. — Décoration de la fenêtre, 5e arcade, galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël. *Chromo.*

Pl. 16. — Décoration du 6e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 17. — Décoration du 7e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 18. — Décoration du 8e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 19. — Détails de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël :
Décoration des contre-pilastres et des pieds droits de la 6e arcade. — Décoration des contre-pilastres et des pieds-droits de la 7e arcade. *Chromo.*

Pl. 20. — Décoration du 9e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 21. — Décoration du 9e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël. *Chromo.*

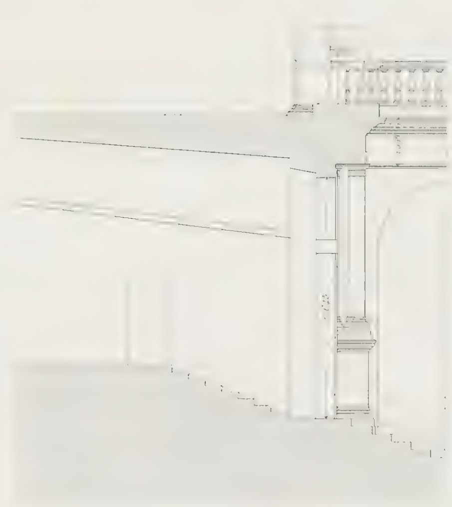
Pl. 22. — Décoration du 10e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 23. — Décoration de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël :
Motifs des pieds-droits de la 10e arcade. — Contre-pilastres des 1re et 2e arcades. — Contre-pilastres des 4e, 5e, 9e, 10e et 13e arcades. *Chromo.*

Pl. 24. — Décoration du 11e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.

Pl. 25. — Décoration du 12e pilastre de la galerie du 2e étage dite des Loges de Raphaël.



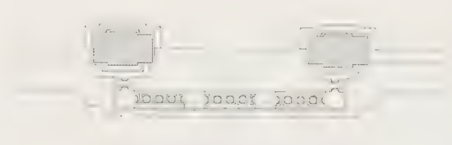


Coupe sur la porte et le balcon B

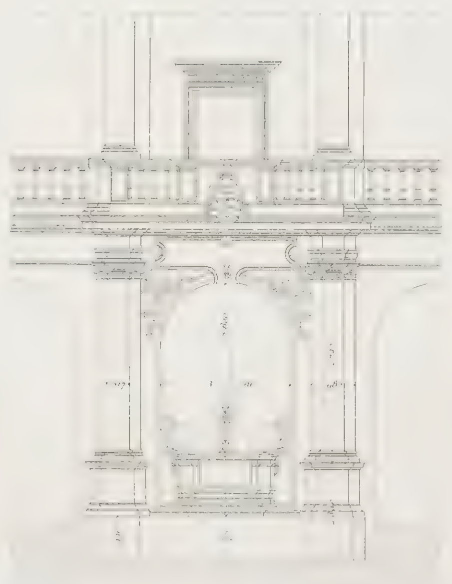


Coupe sur la porte et le balcon C





Balcon au dessus de la porte C

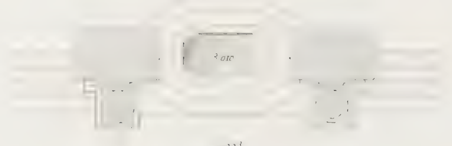




sur cette face de la Cour



Porte servant d'entree au Palais Pontifical
située sur la façade laterale du côté droit







DETAILS DIVERS DE LA COUR S DAMASO OU COUR DES LOGES

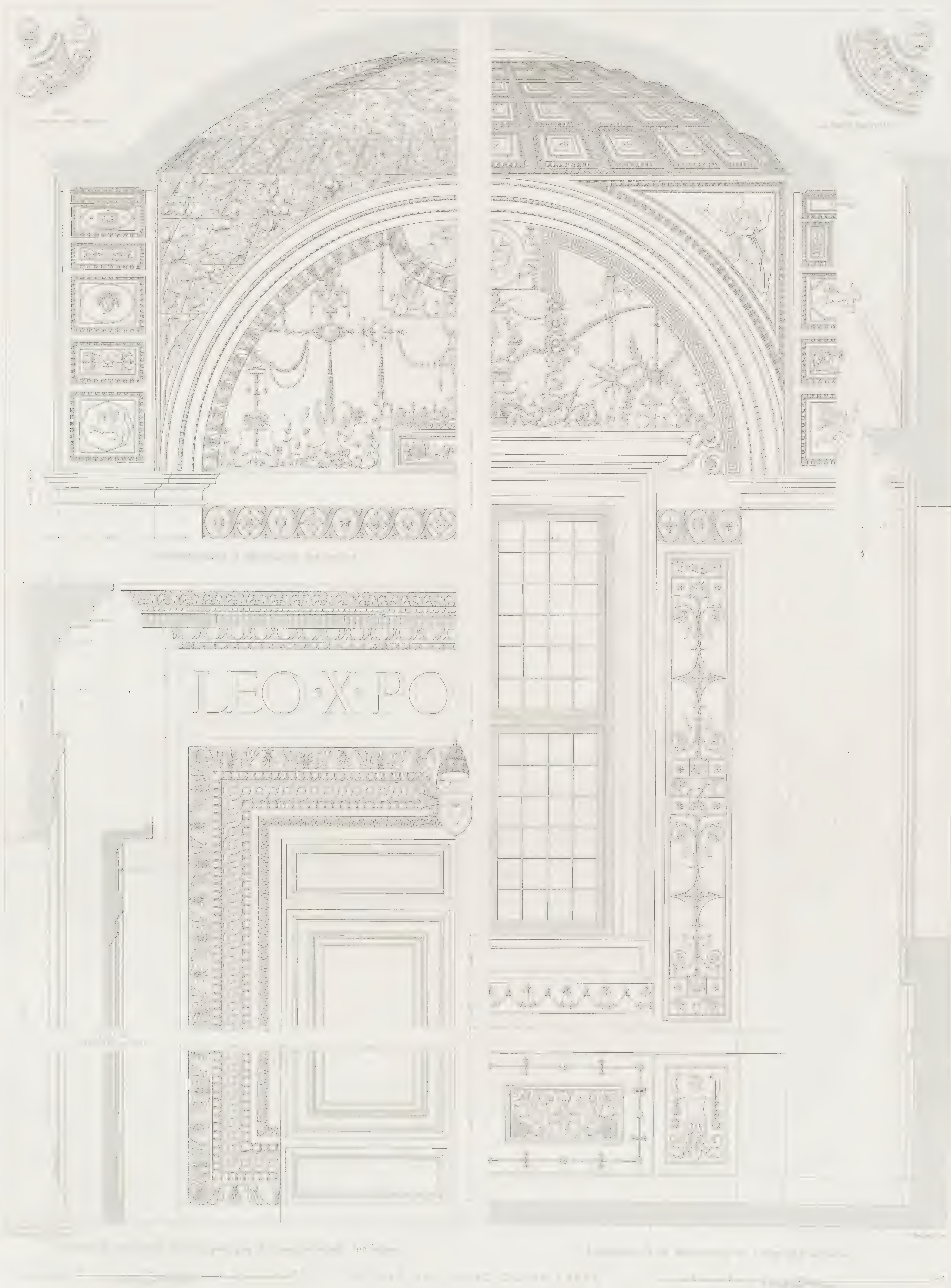






COUR DES LOGES

PL. 3

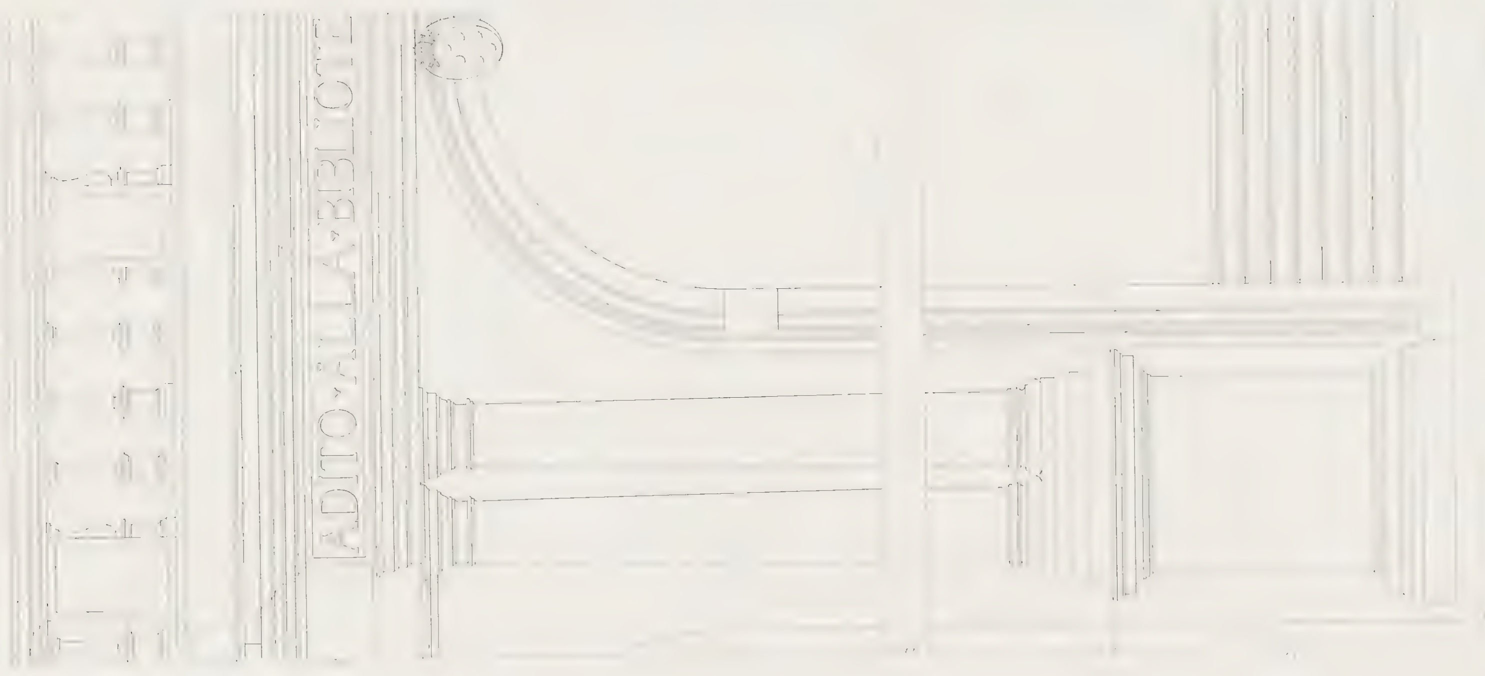


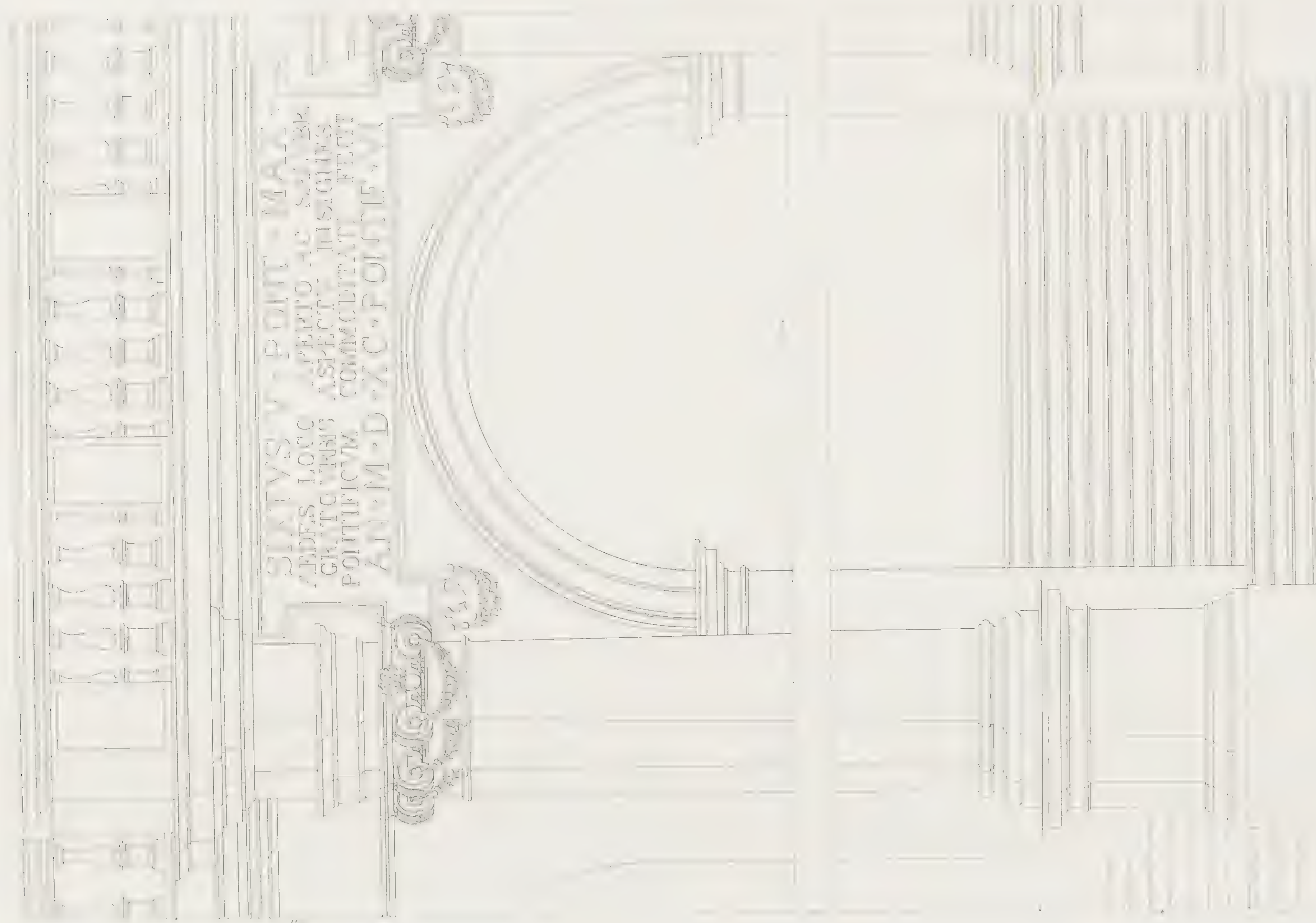


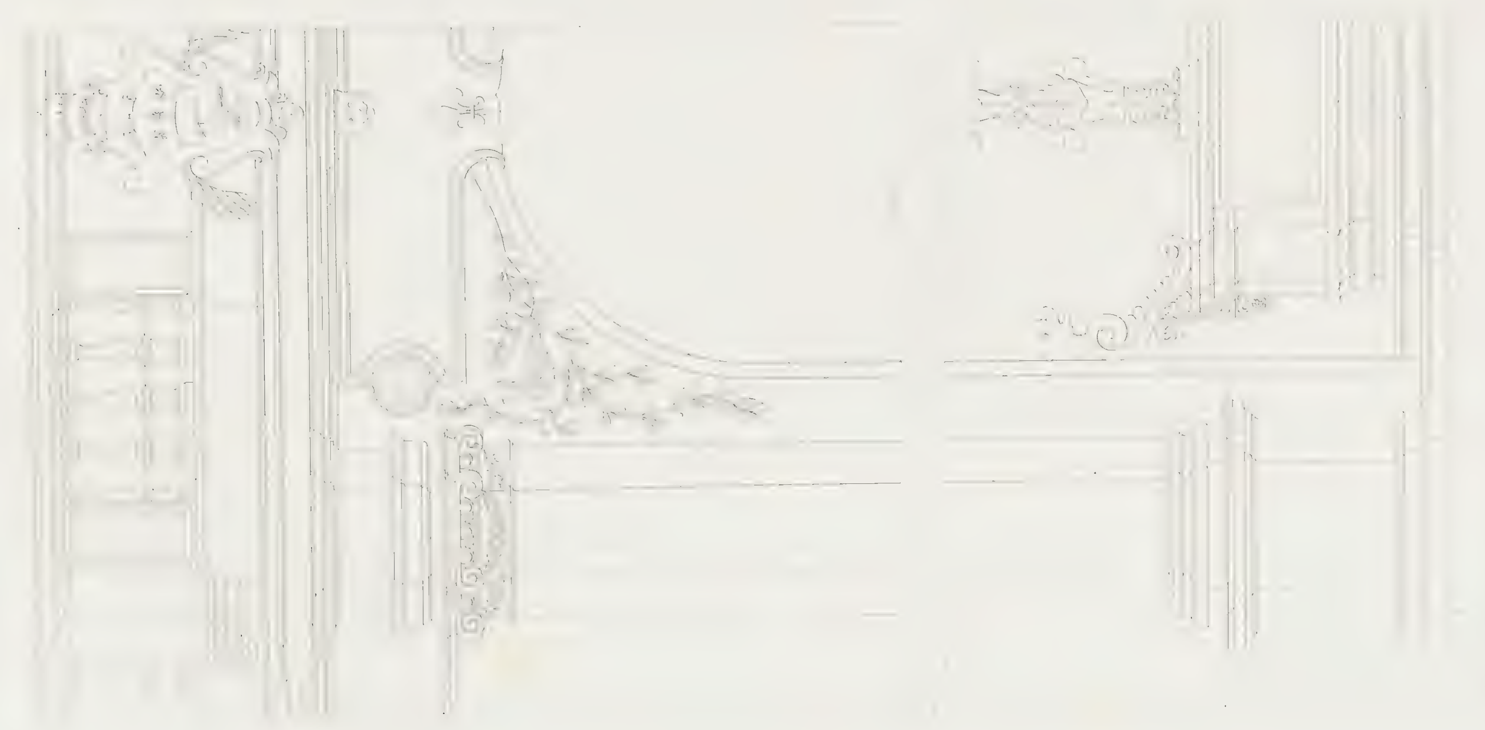
IR DES LOGE















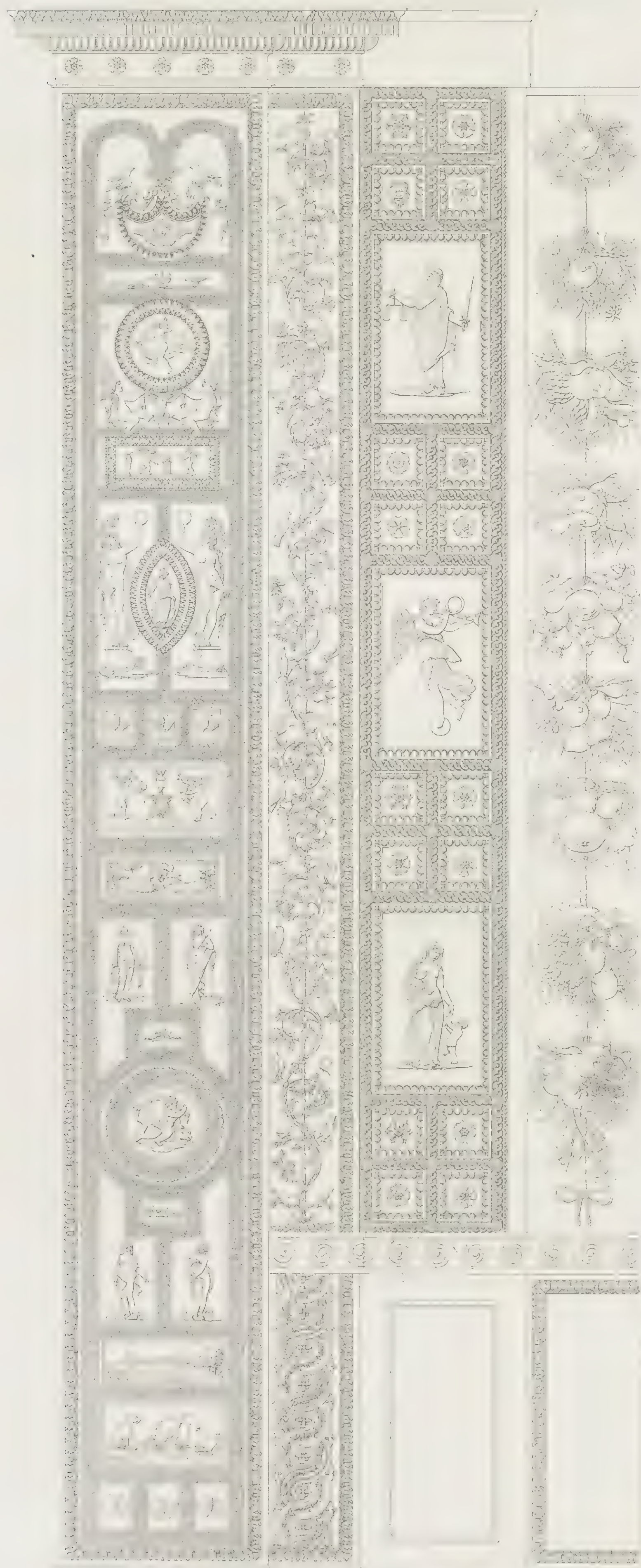
Forte a l extremite de la Galerie des Loges de Raphael





ENSEMBLE D'UNE TRAVÉE DE LA GALERIE DU 2ME ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL







COUR DES LOGES





COUR DES LOGES

























DECORATION DU 5me PILASTRE DE LA GALERIE DU 2me ÉTAGE











COUR DES LOGES



DÉCORATION DU 7ME PILASTRE DE LA GALERIE DU 2ME ETAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAEL







VATICAN





Imp. Lemercier et Cie Paris













DECORATION DU 10ME PILASTRE DE LA GALERIE DU 2ME ETAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAEL



COUR DES LOGES

AN 1512





Motif des pieds-droits de la 10ème Arcade



Contre-Pilastres des 1re et 2ème Arcades

TAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL





DECORATION DU IIE PILASTRE DE LA GALERIE DU 2E ÉTAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAEL





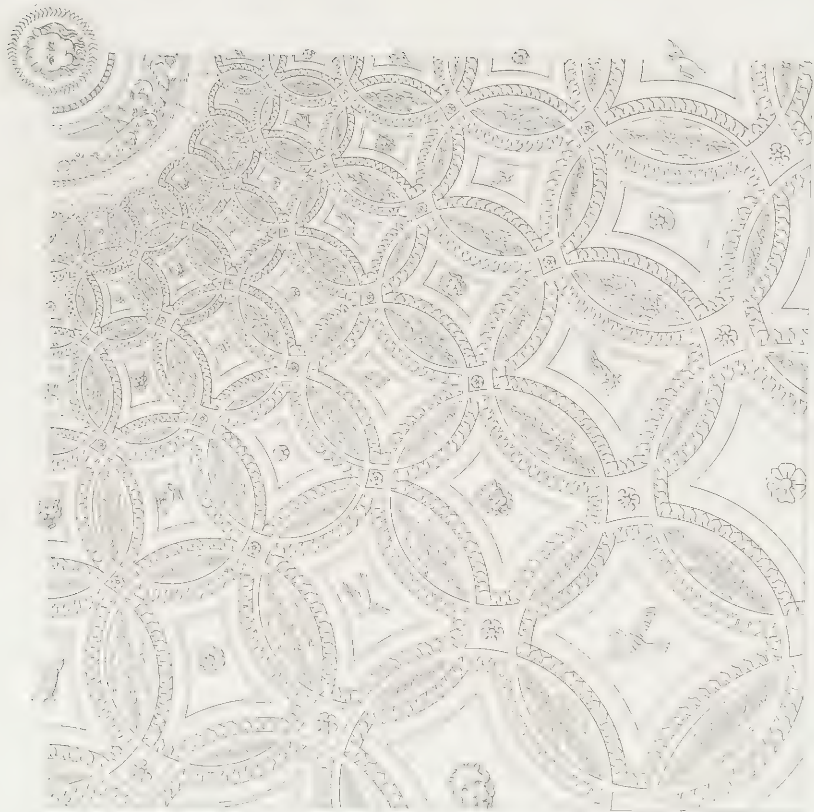


UR DES LOGI









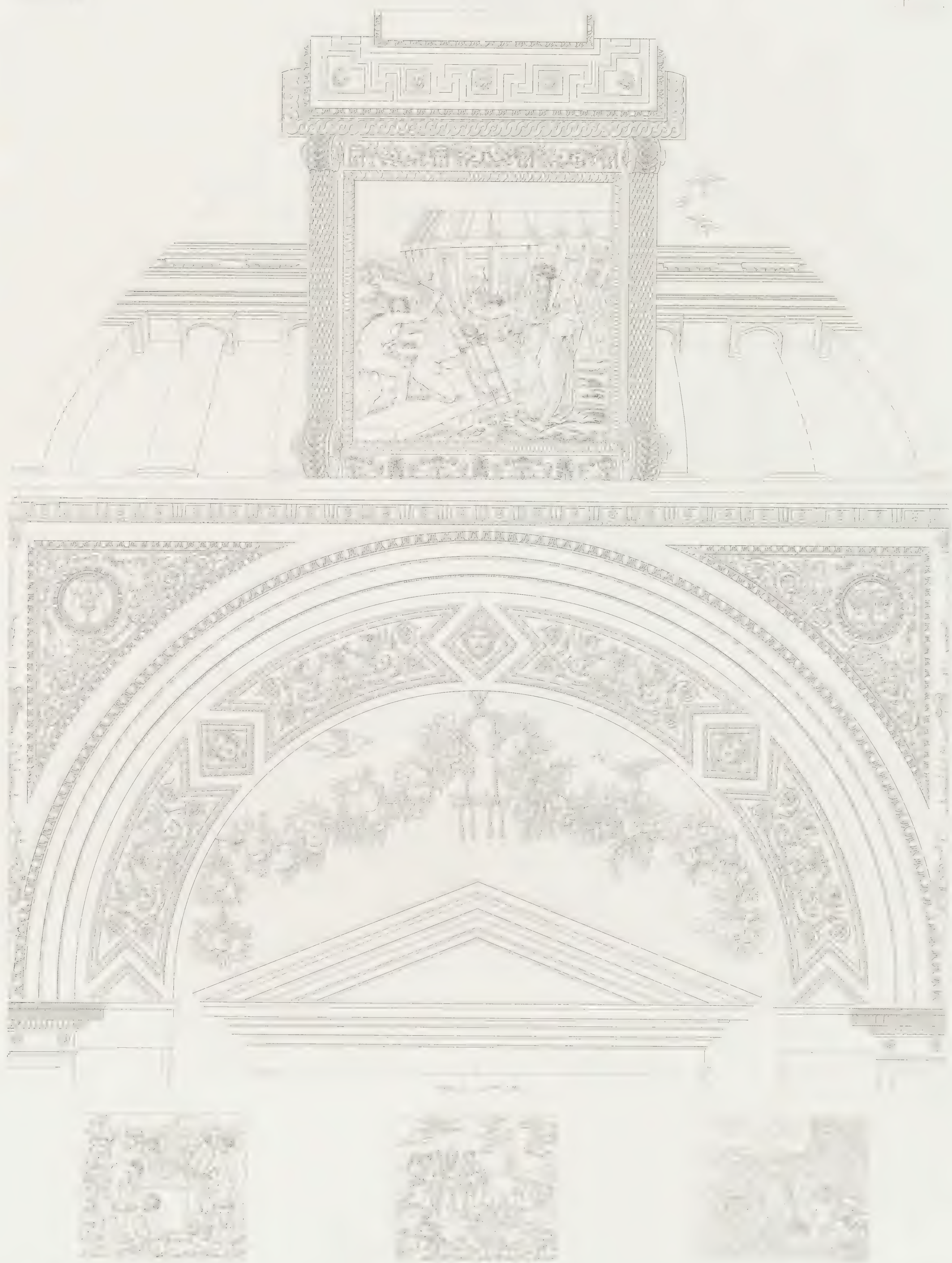






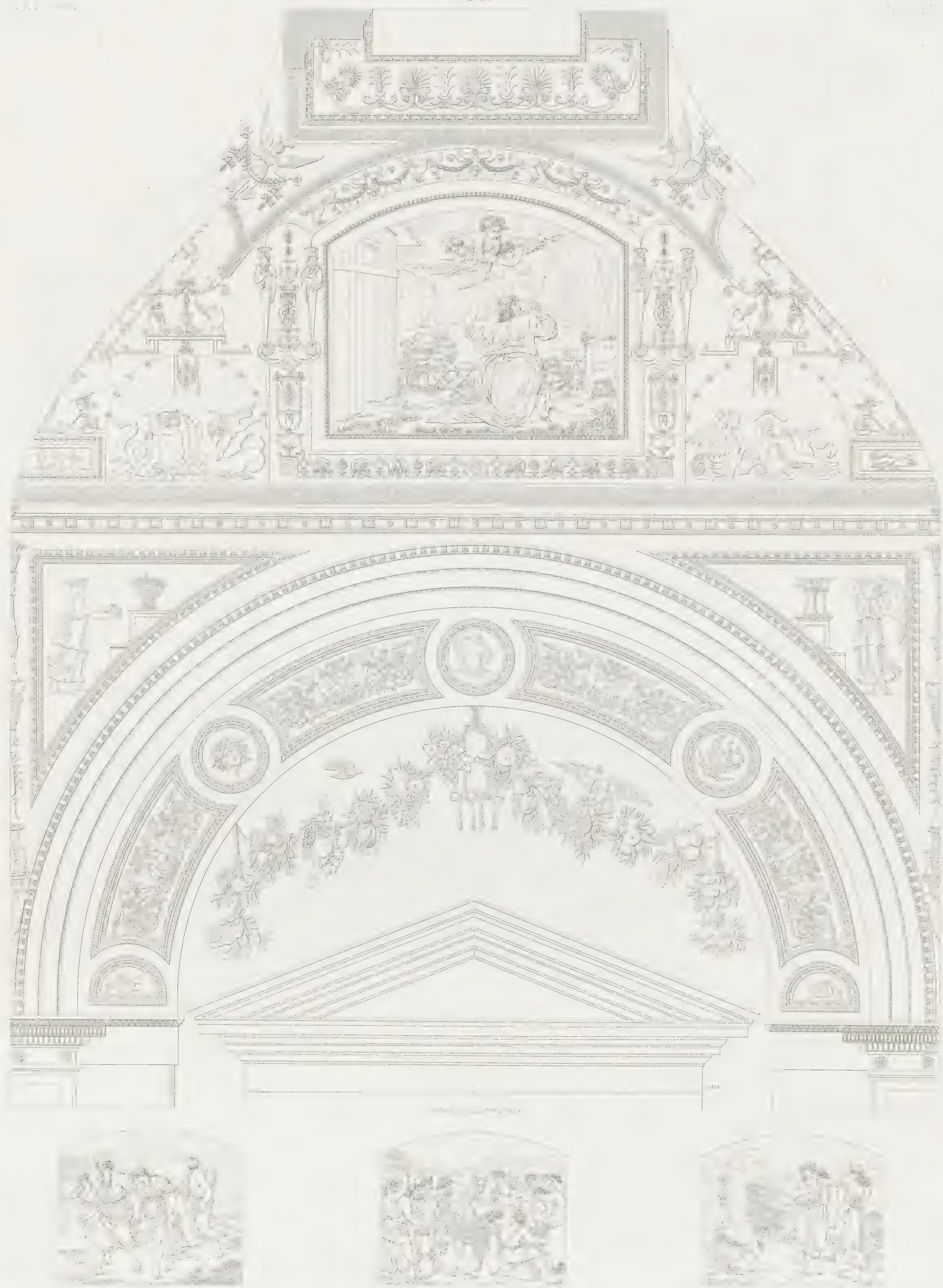






DÉCORATION DE LA 3ME VOUTE DE LA GALERIE DU 2ME ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL





DECORATION DE LA 4ME VOUTE DE LA GALERIE DU 2ME ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL





DECORATION DE LA 4me VOUTE DE LA GALERIE DU 2me ETAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAEL

Vve A. MOREL & Cie Editeurs



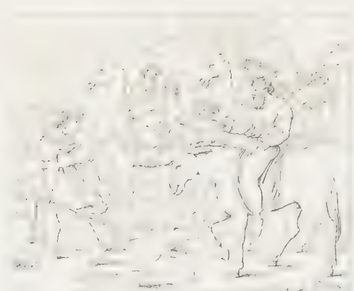


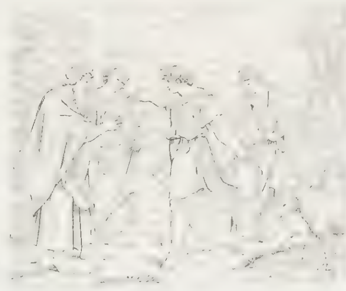
DECORATION DE LA 5e VOUTE DE LA GALERIE DU 2ME ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL

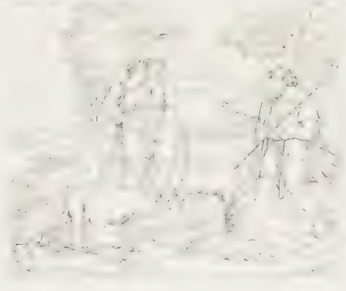




















DÉCORATION DE LA 7ME VOÛTE DE LA GALERIE DU 2ME ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL









DÉTAIL DEVELOPPE DE LA DECORATION DE LA 8me VOUTE DE LA G[illegible]
DITE DES LOGES DE RAPHAEL





DÉCORATION DE LA 9ME VOÛTE DE LA GALERIE DU 2ME ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL





DÉCORATION DE LA 10ME VOÛTE DE LA GALERIE DU 2ME ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL





DECORATION DE LA 11E VOUTE DE LA GALERIE DU 2E ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL



COUR DES LOGES





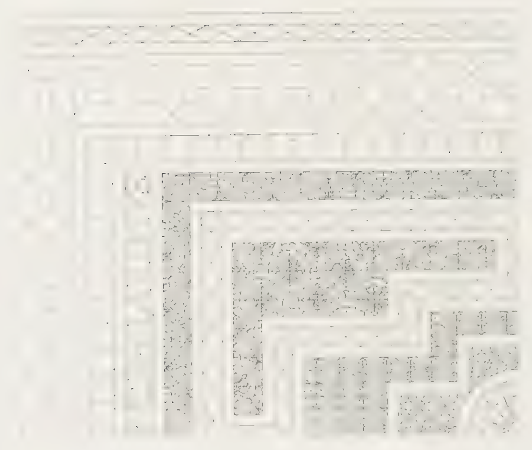
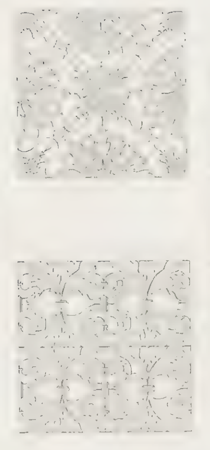
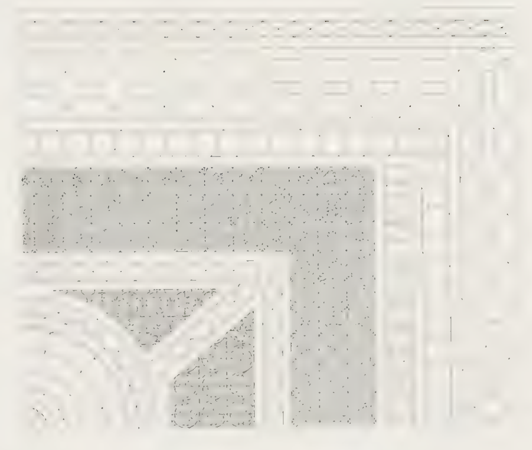
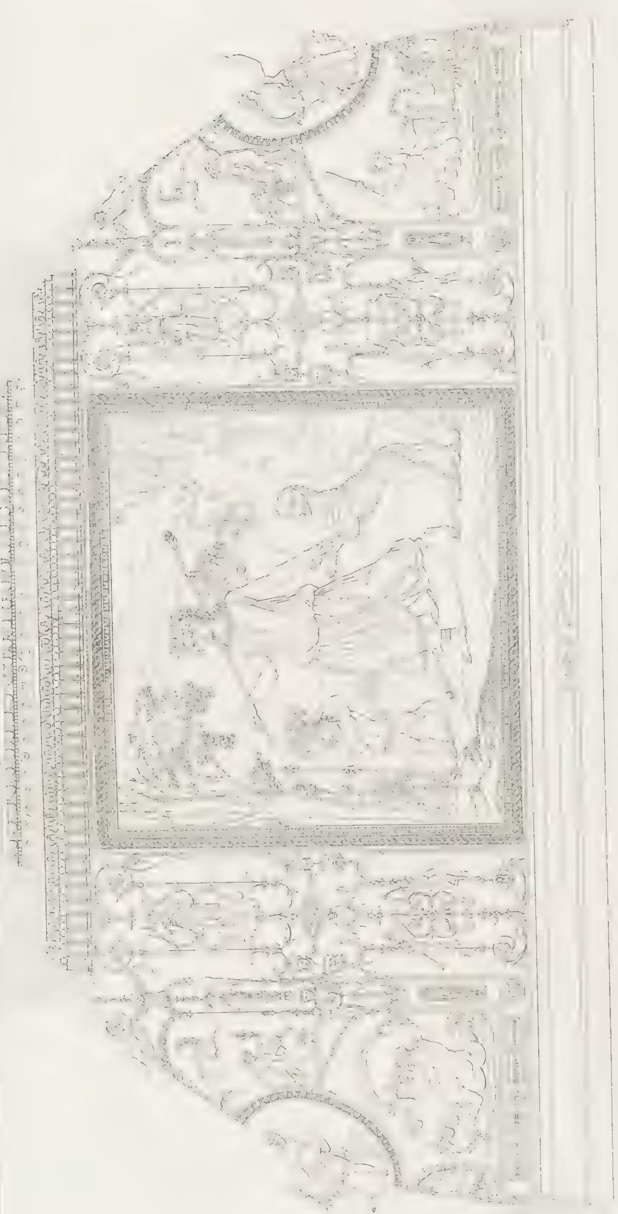
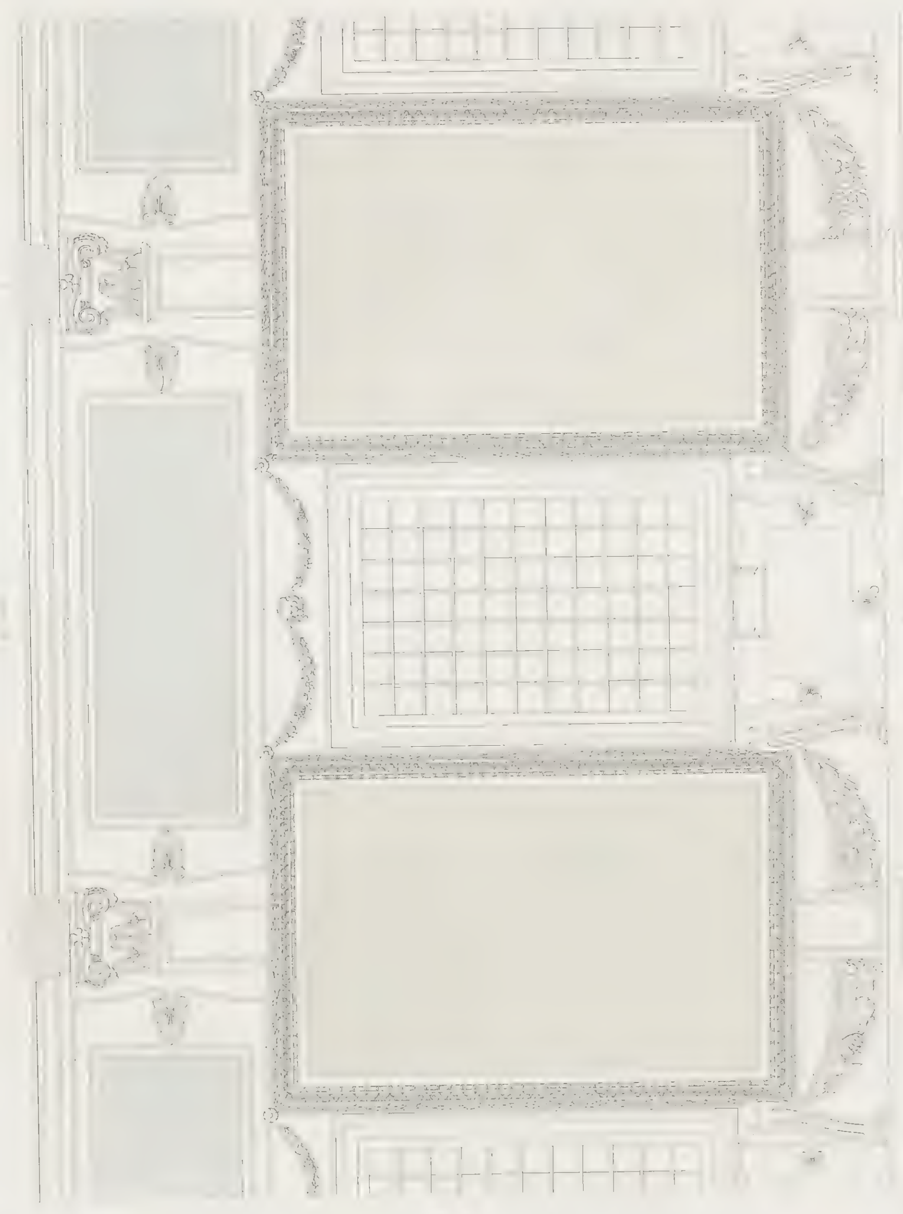
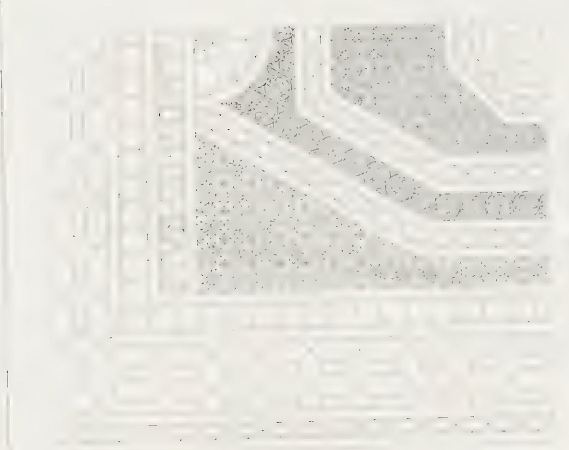


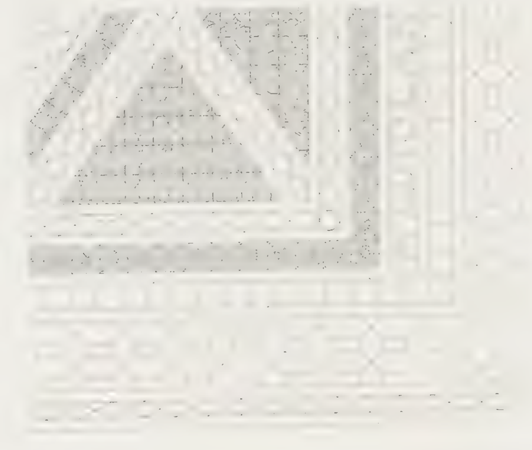
DÉCORATIONS PEINTES DES VOÛTES DE LA GALERIE DU VATICAN
DITE DES LOGES DE RAPHAËL











Variante de la decoration des voutes

DECORATION DES VOUTES DU 3me ETAGE

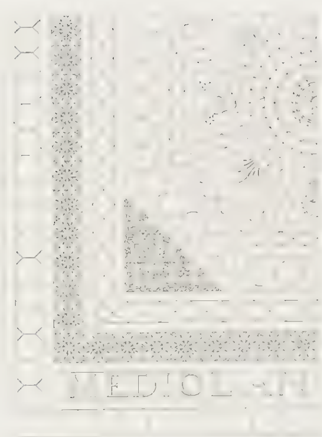




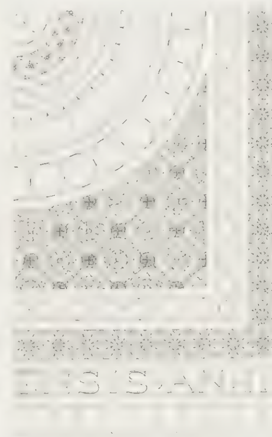
Décoration des voûtes en stuc peint (variante)

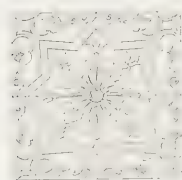


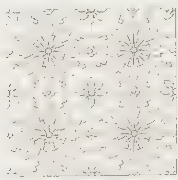
Detail de la bordure de la voûte ci-dessus.



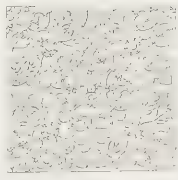
A B __ Pavage en terre cuite émaillée







D







CHAMBRES DE RAPHAËL



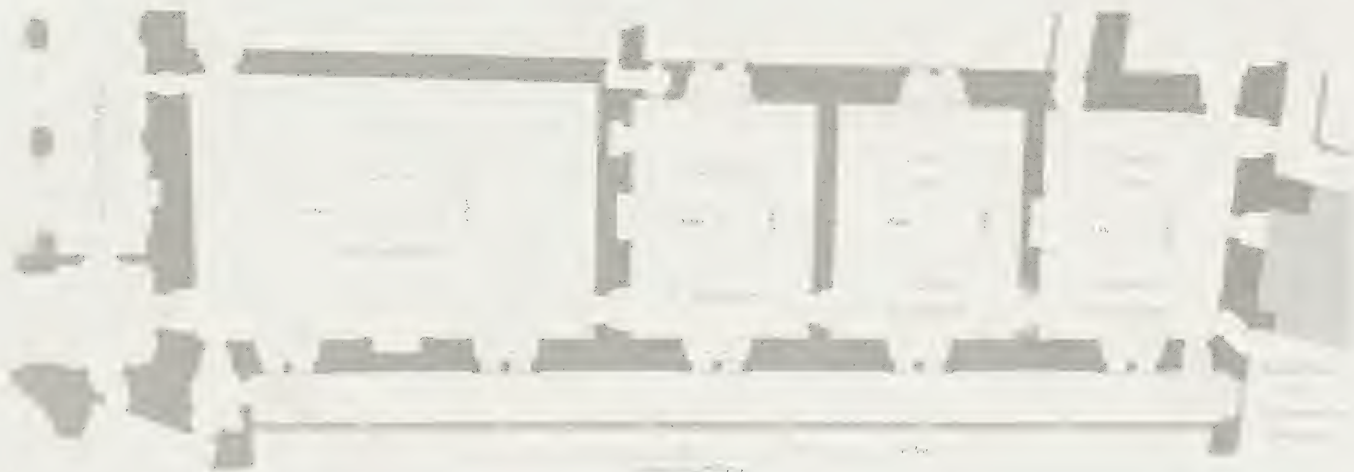
CHAMBRES DE RAPHAËL



PL. I



Porte (A) d'Entrée aux chambres





CHAMBRES DE RAPHAEL



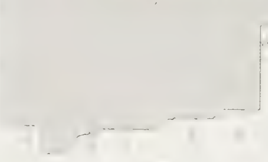
Raffaello Sanzio

VUE DE LA SALLE DE L'INCENDIE DU BOURG
OU SALLE DE LA TOUR BORGIA.







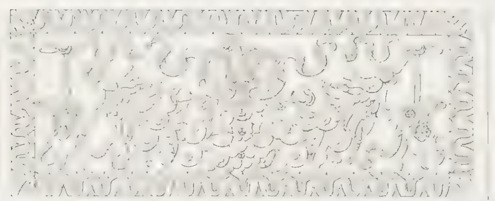



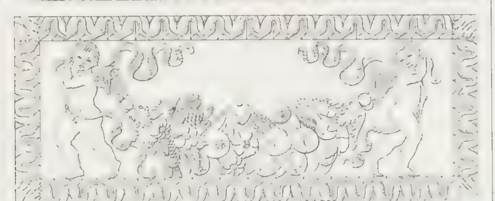


CHAMBRES DE RAPHAEL

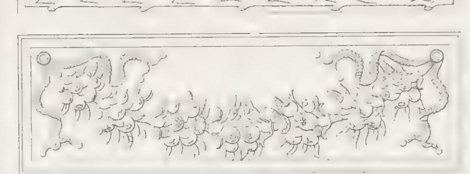
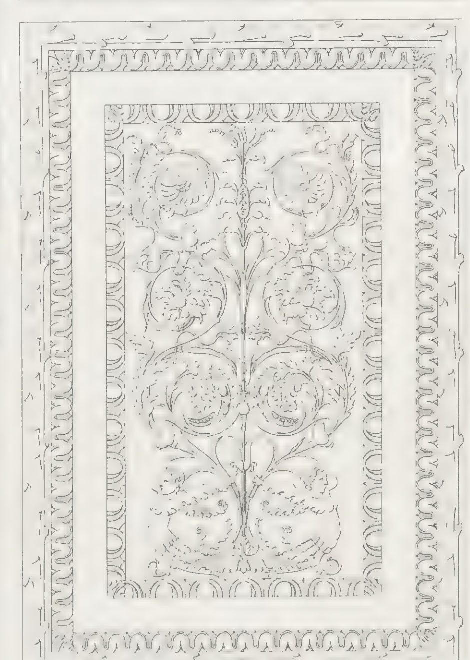
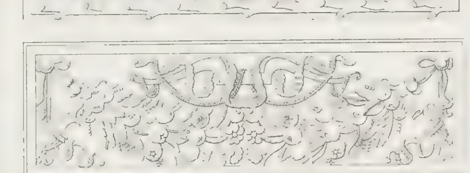
VATICAN

AN_1513











Peinture en grisaille derrière les volets de la fenêtre



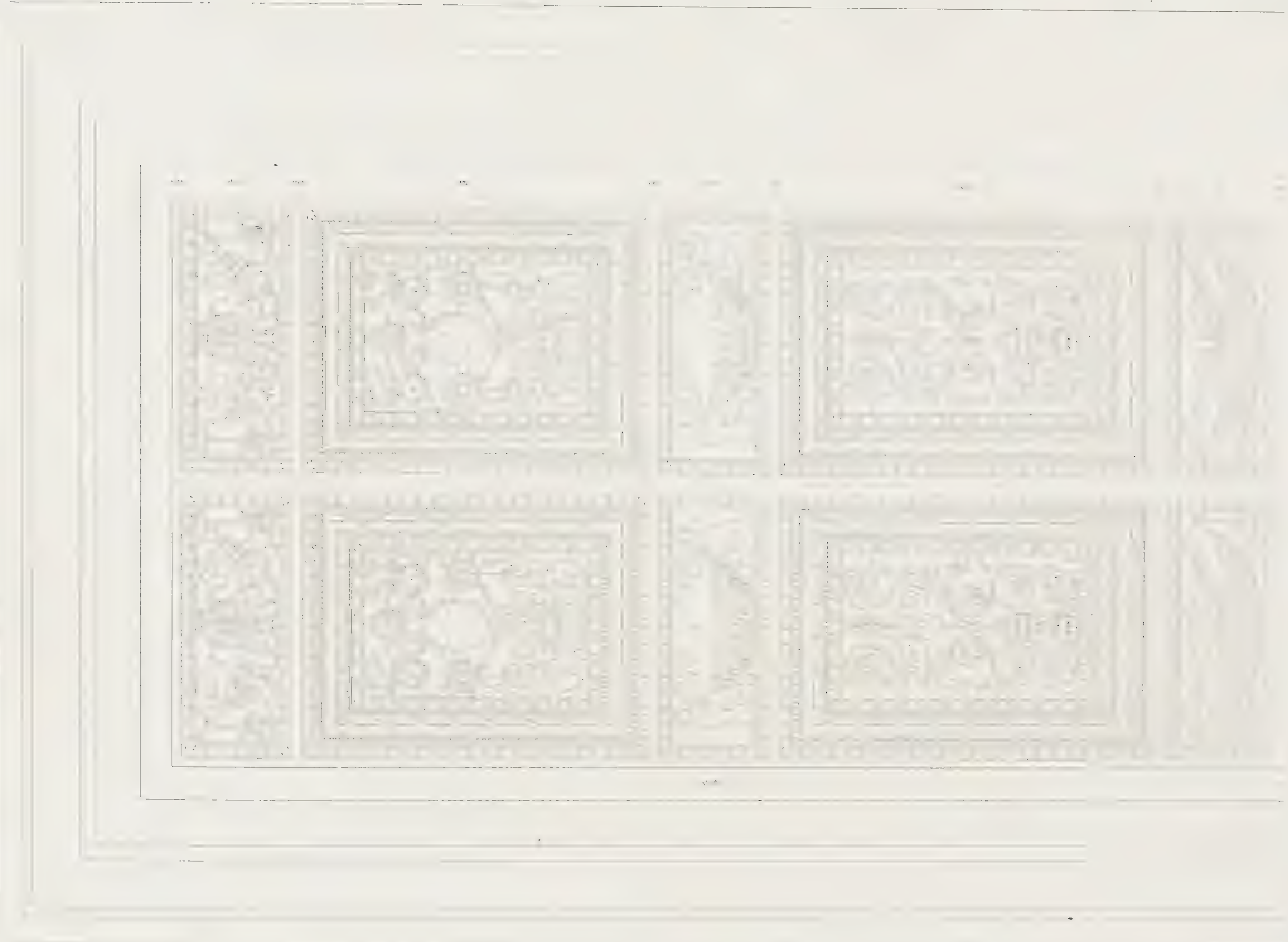














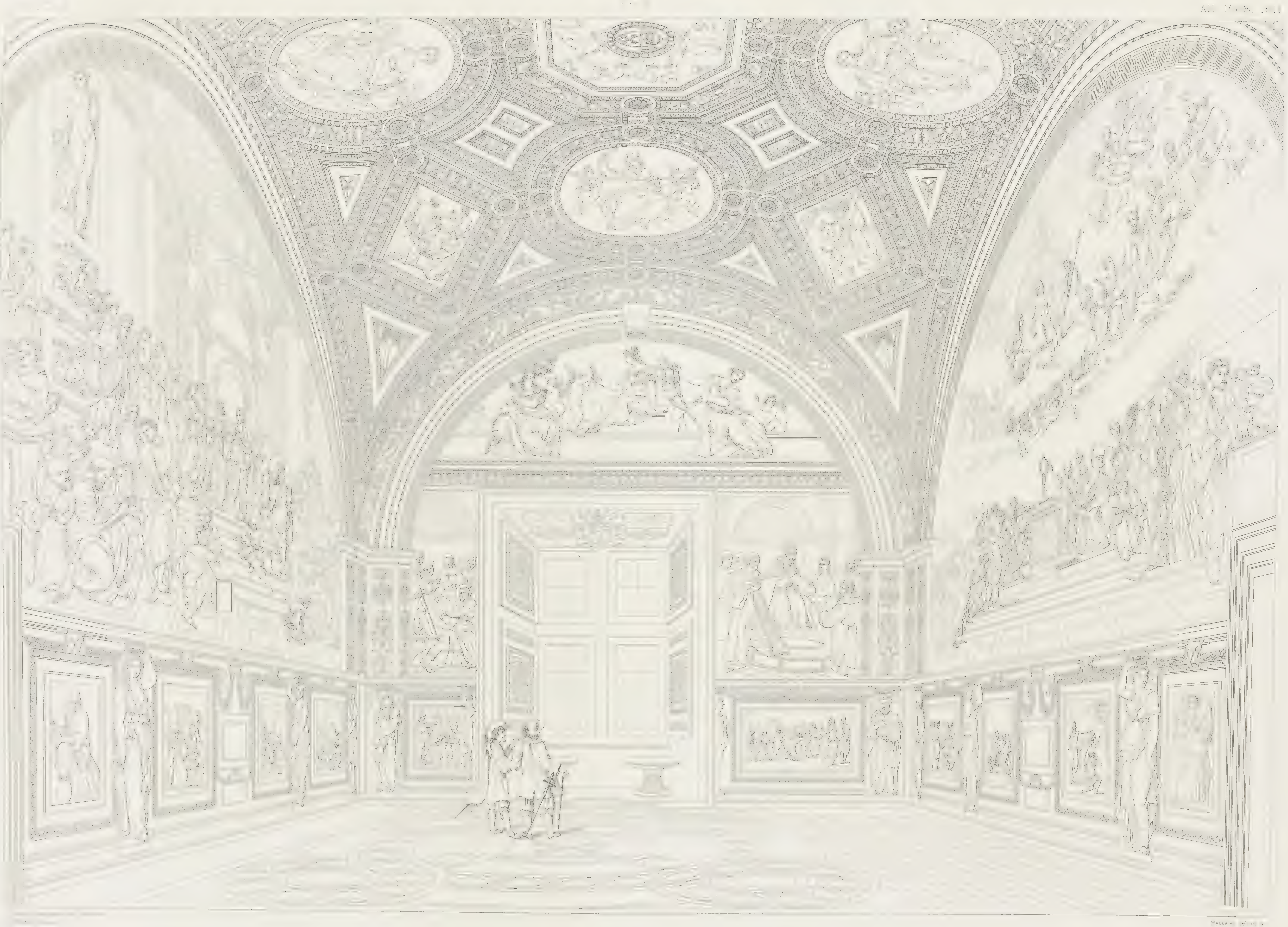






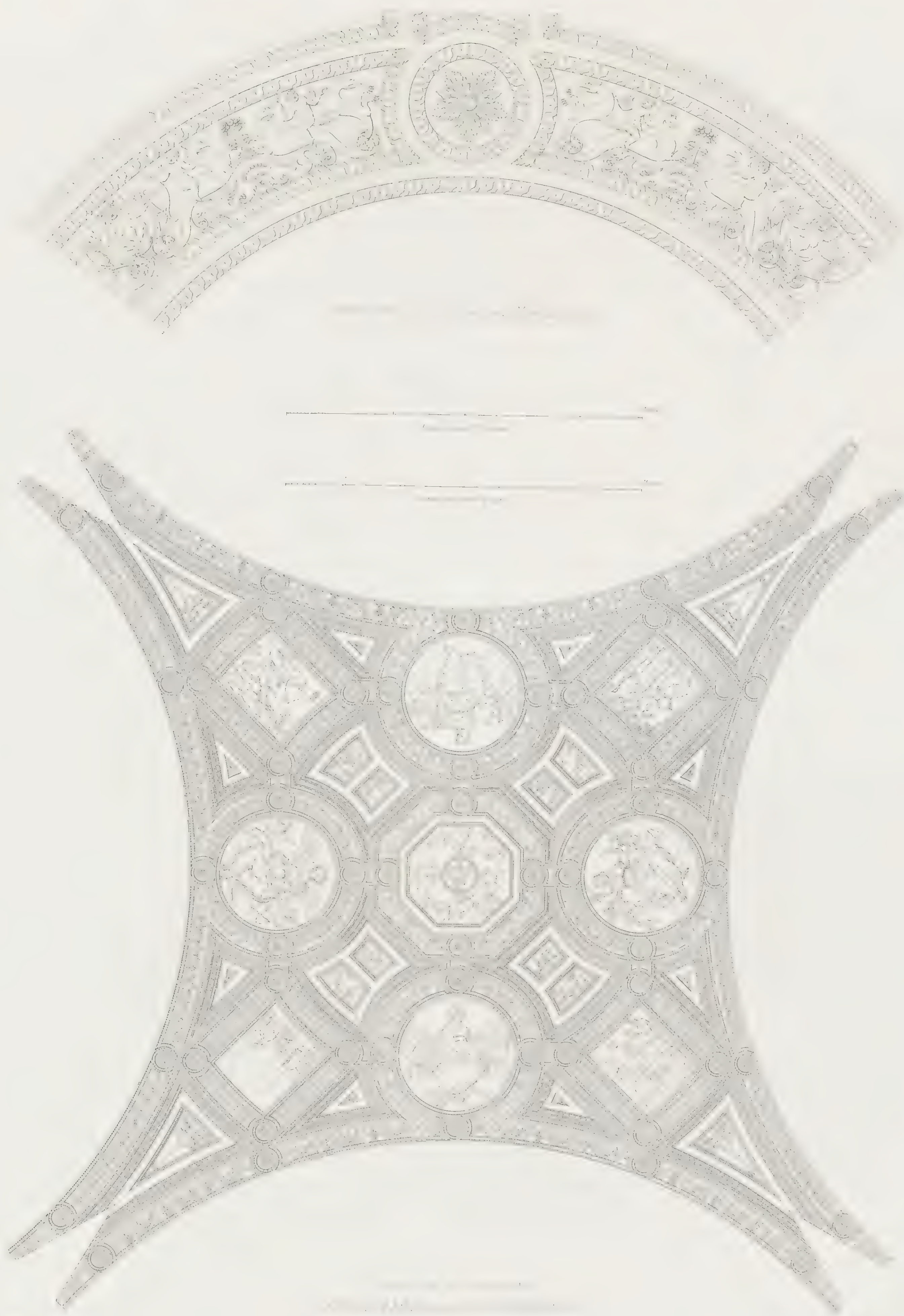
SALLE DE L'INCENDIE DU BOURG





VUE DE LA SALLE DE L'ECOLE D'ATHENES OU DELLA SEGNATURA







CHAMBRES DE RAPHAEL







Gian Barile — Le Coq sc

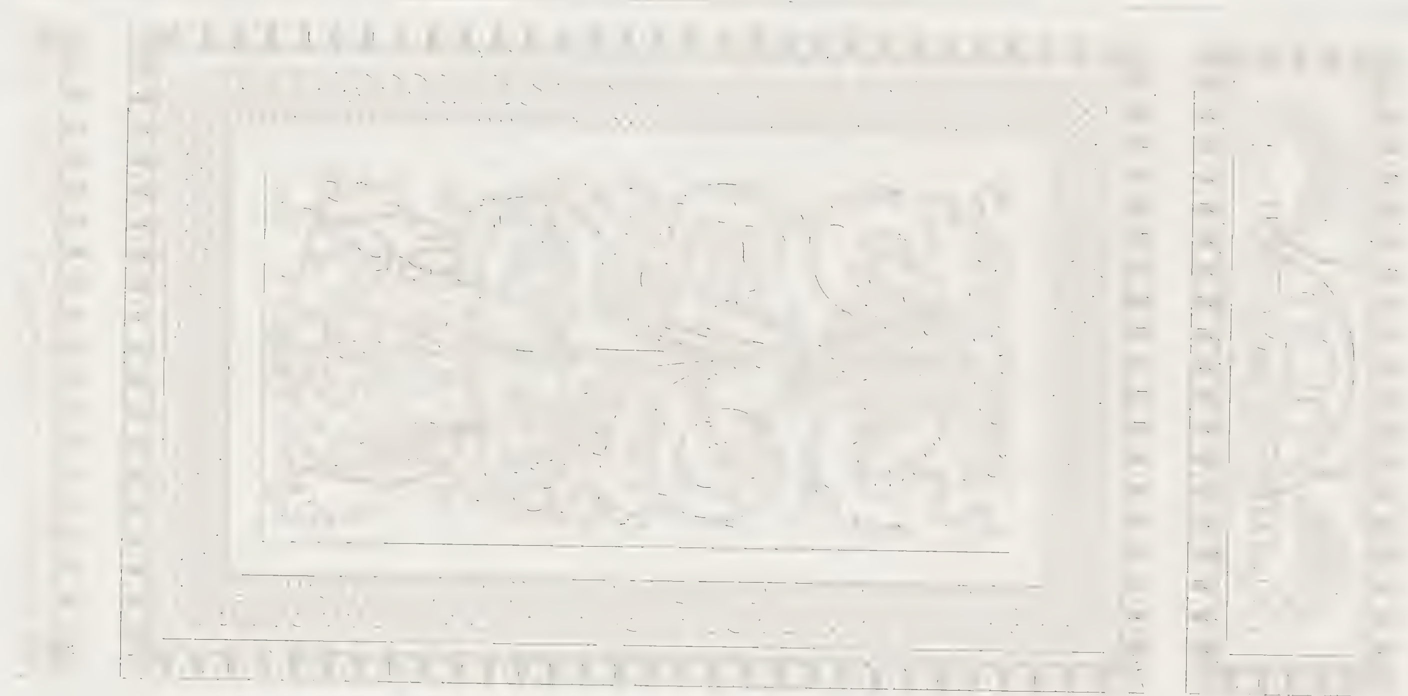
Volets des Fenêtres

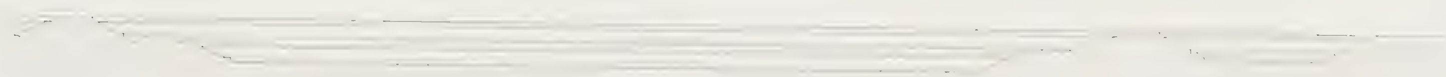
DECORATION DE LA VOUTE DE LA SALLE D'HELIODORE

Vve A MOREL et Cie Editeurs















Peinture de l'ébrasement de la 1re Croisée derrière les Volets



Moitié du Volet inférieur et Coupe sur le panneau



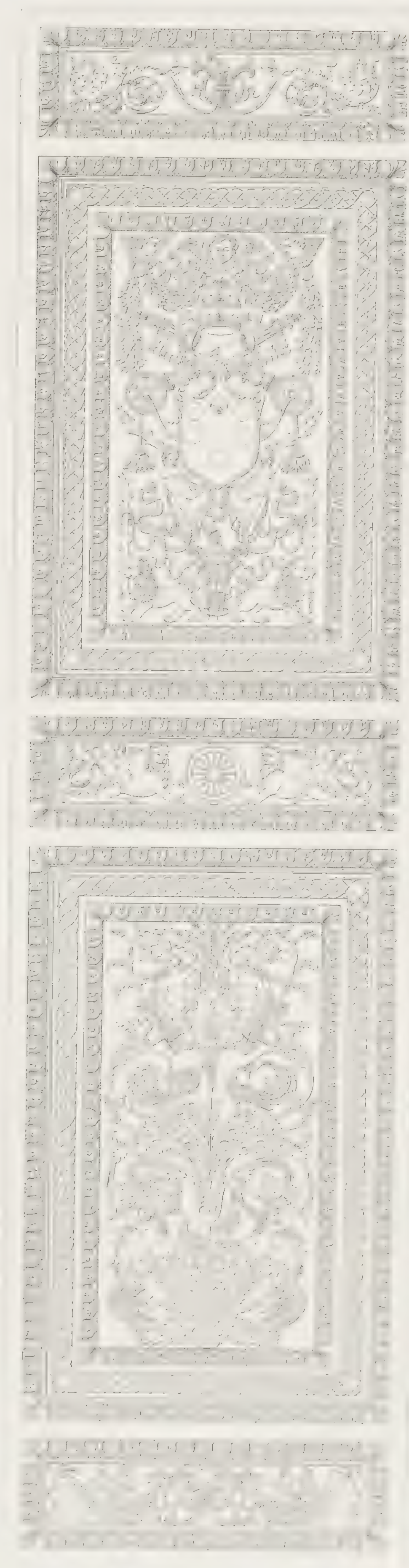
Peinture de l'ébrasement de la 1re Croisée derrière les Volets



Détails divers de la Salle de Constantin







de Constantin



PALAIS PONTIFICAL



PALAIS PONTIFICAL

Pl. 1. — Plan d'une partie du premier étage du palais pontifical comprenant l'appartement Borgia. — Vue et plan de la fontaine près de la Zecca. — Projet de couronnement et plan de la tour Borgia.

Pl. 2. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration peinte du plafond de la salle dite delle Storie. *Chromo.*

Pl. 3. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la voûte et des pénétrations de la salle VII dite dei libri Tedeschi. *Chromo.*

Pl. 4. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la voûte de la VIII[e] salle detta dei Classici. *Chromo.*

Pl. 5. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Salle dite delle Stampe. — Détail de la décoration de l'arc doubleau en stuc doré sur fond bleu et blanc. — Décoration et amortissements des arêtiers.

Pl. 6. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la voûte de la IX[e] salle dite delle Stampe. — Motif principal d'une travée de la voûte. — Détail des arêtiers. *Chromo.*

Pl. 7. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Salle dite delle Stampe. — Détails de la corniche de l'arc doubleau et des arêtiers. — Ensemble d'une porte de communication. — Détail du chambranle et de la corniche.

Pl. 8. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la III[e] salle, dite delle Miscellanee : Développement de la moitié de la voûte. *Chromo.*

Pl. 9. — Appartement Borgia, actuellement dépendance de la Bibliothèque. Décoration de la III[e] salle, dite delle Miscellanee. — Motif central de la pénétration de la face opposée à la fenêtre et corniche de la salle. — Médaillons au centre d'un compartiment de la voûte. — Détail de l'arc doubleau et d'une partie de la voûte. *Chromo.*

Pl. 10. — Décoration de la voûte de la salle des Papes près l'appartement Borgia, dite salle de la Biblioteca Maja.

Pl. 11. — Décoration de la voûte de la salle des Papes près l'appartement Borgia, dite salle de la Biblioteca Maja. *Chromo.*

Pl. 12. — Cheminée de la salle des Papes, près l'appartement Borgia, dite salle de la Biblioteca Maja : Face principale. — Élévation du côté gauche. — Élévation du côté droit. — Soffite de l'architrave.

Pl. 13. — Plan de l'étage principal d'une partie du Vatican.

Pl. 14. — Plan de la chapelle Sixtine.

Pl. 15. — Détails divers de la chapelle Sixtine. — Tribune des chantres, plan, vue, coupe. — Draperie peinte sur les murs. — Face latérale de la grille de séparation.

Pl. 16. — Chapelle Sixtine. — Détail d'un panneau de la grille de séparation.

Pl. 17. — Chapelle Sixtine. — Détails du soubassement de la grille de séparation. — Porte d'entrée de la chapelle vue de l'extérieur.

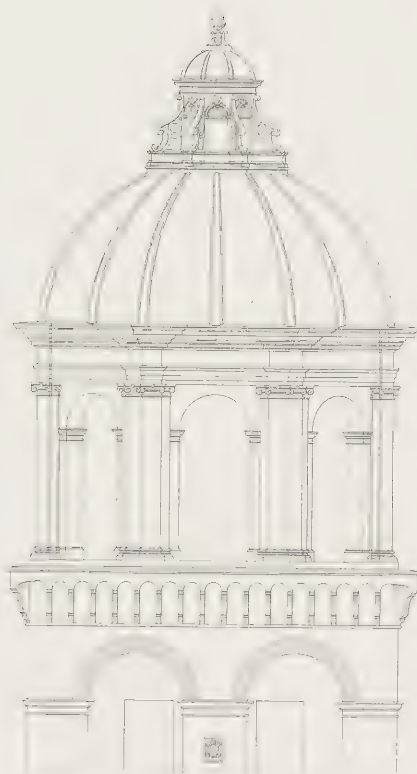
Pl. 18. — Chapelle Sixtine. — Détails de la tribune des chantres : Face principale, face latérale, panneaux.

Pl. 19. — Chapelle Sixtine. — Détail d'une travée.

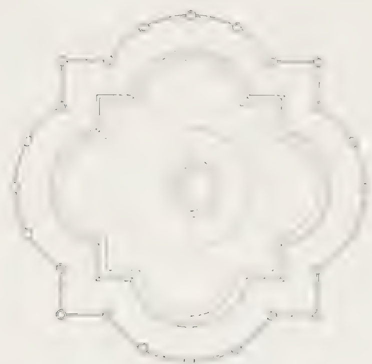
Pl. 20. — Chapelle Sixtine. — Détail développé d'une partie de la voûte, correspondante à la travée donnée planche 19.

PALAIS PONTIFICAL





Projet de couronnement de la Tour Borgia





Plan de la Tour ci-dessus

Salles dites Appartement de Borgia

C _ Cabinet des Medailles

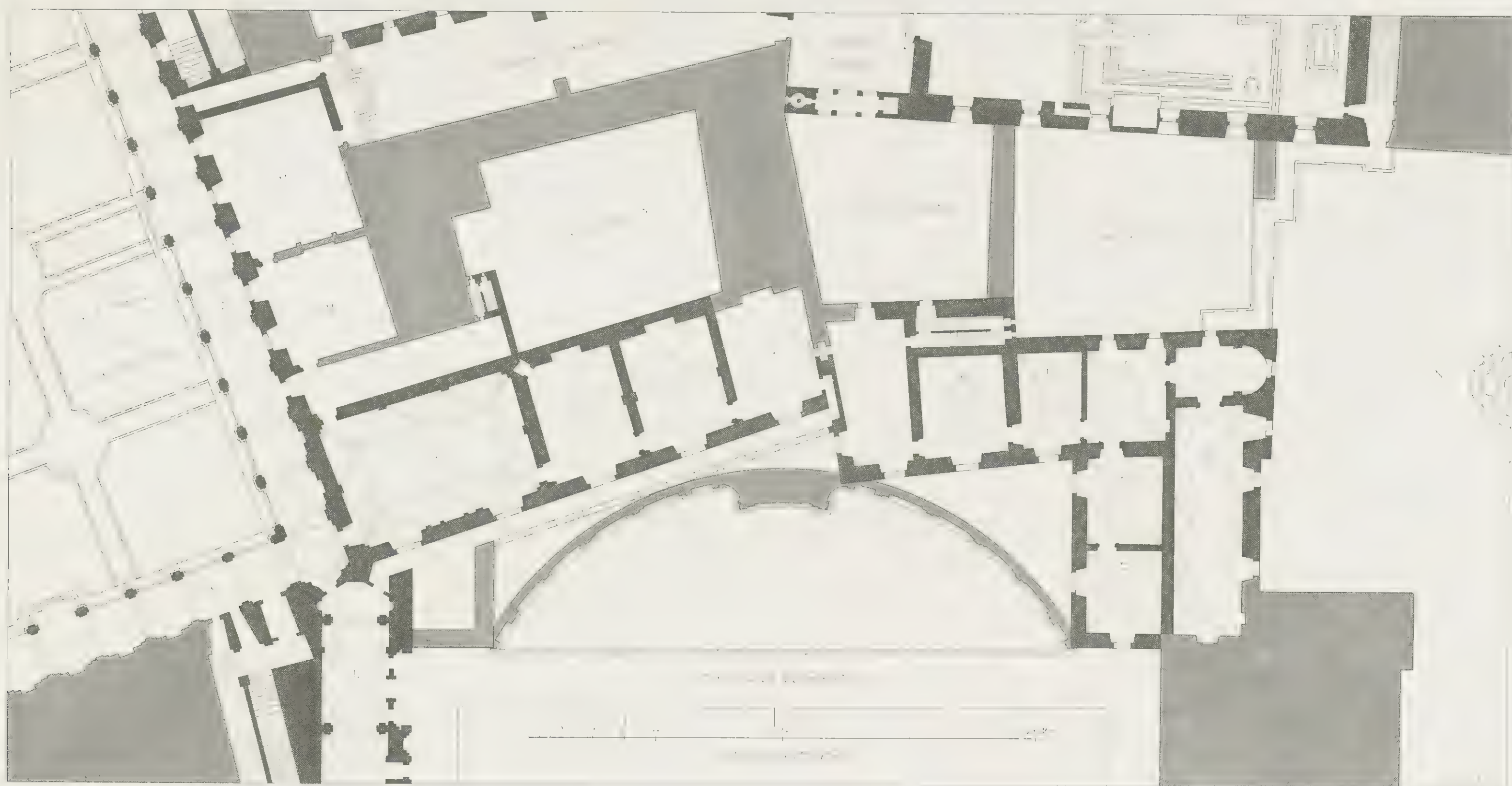
E Salle dite

F

id

H

M _ Stanze de' paramenti



PLAN D'UNE PARTIE DU PREMIER ETAGE DU PALAIS PONTIFICAL COMPRENANT L'APPARTEMENT DE BORGIA





Échelle de 64 mill. p. mètre

DÉCORATION PEINTE DU PLAFOND DE LA SALLE DITE DELLE STORIE



1 2 Metres



AN 1495

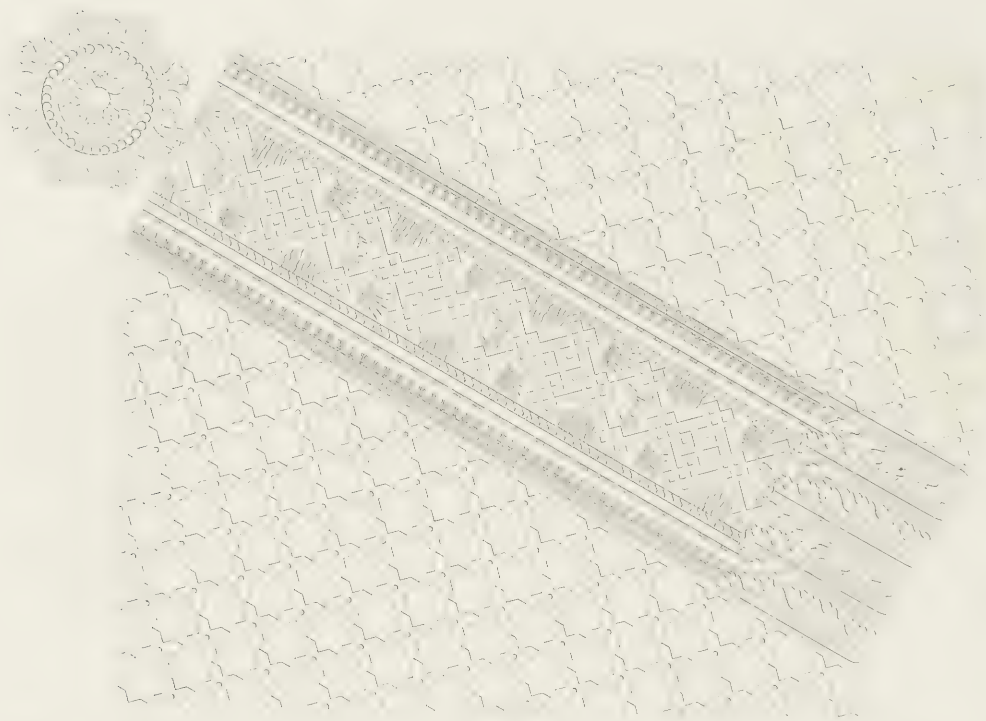
Échelle de [illegible] pour mètre — Mètres

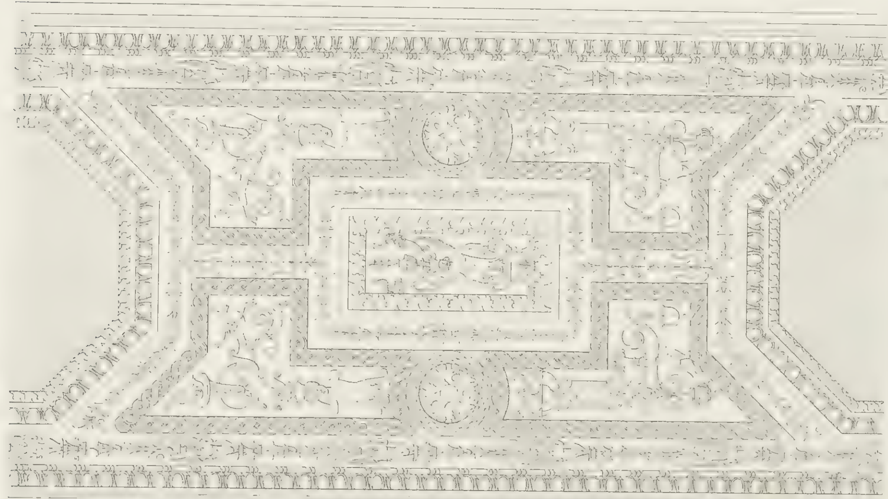
APPARTEMENT BORGIA [illegible] BIBLIOTHÈQUE

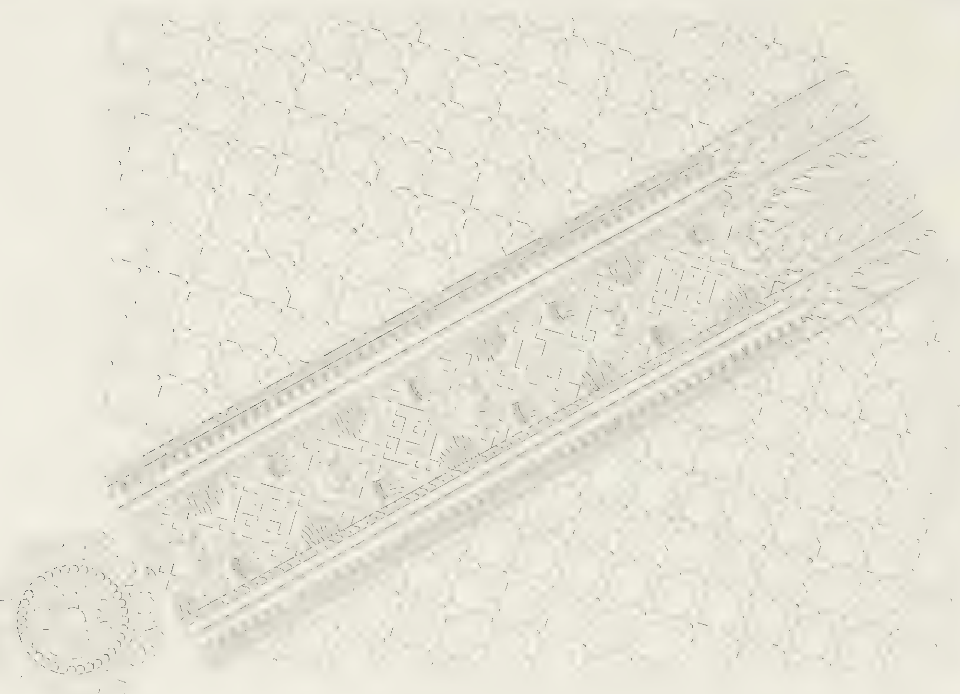
[illegible]

Imp. Lemercier & Cie [illegible] Paris







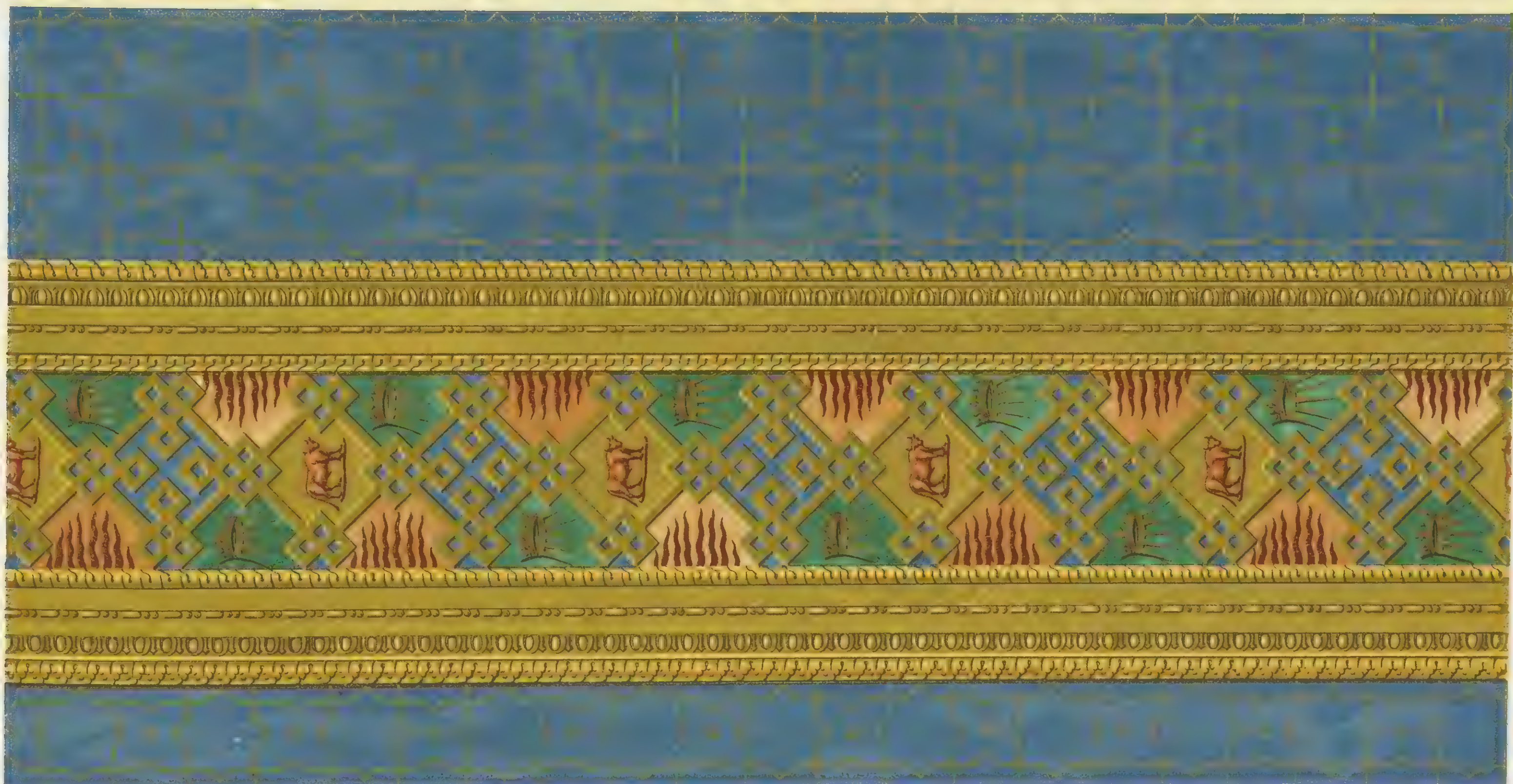






Échelle de [illegible] Mètre pour mètre

Échelle de [illegible] Mètre pour mètre

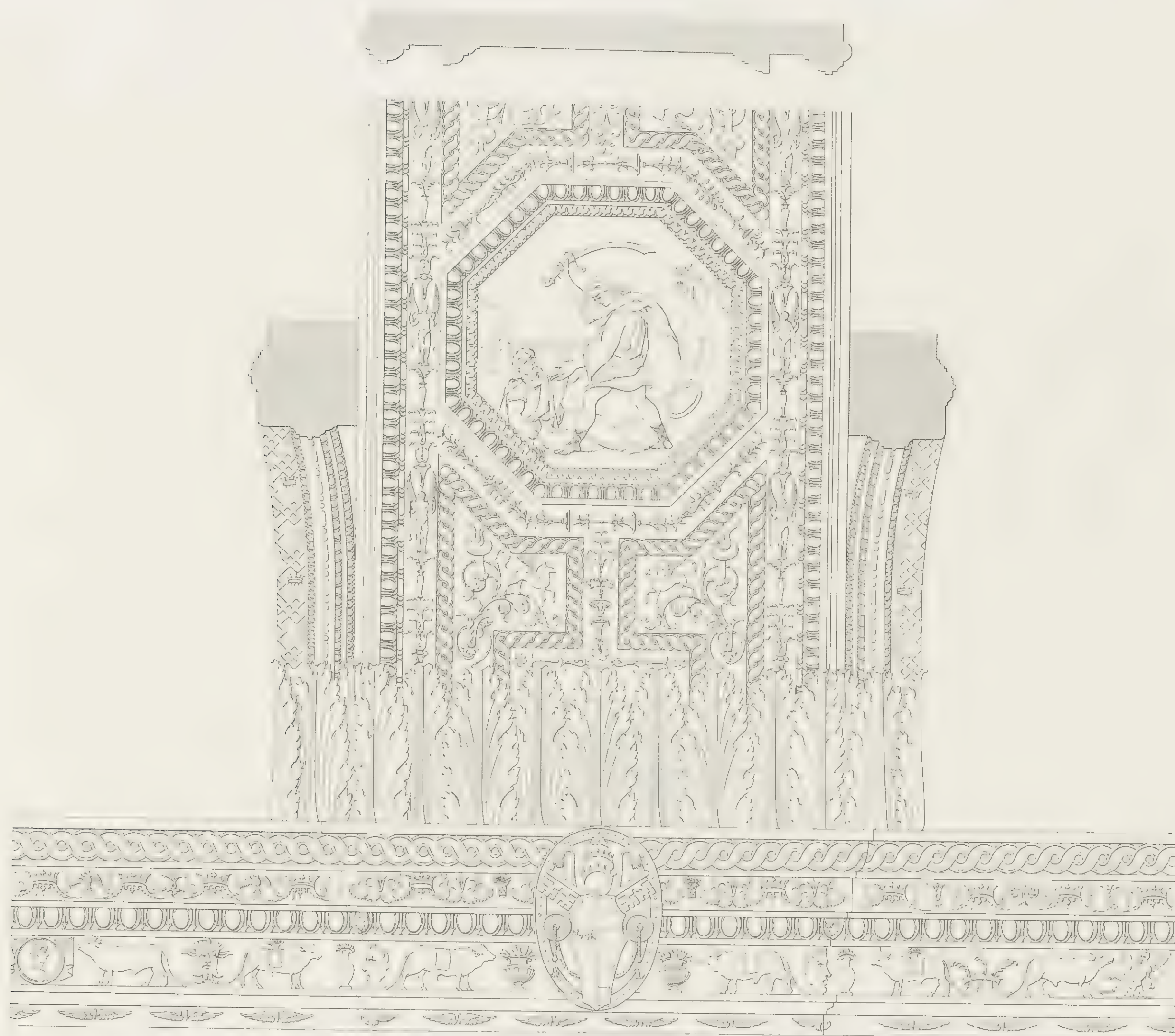


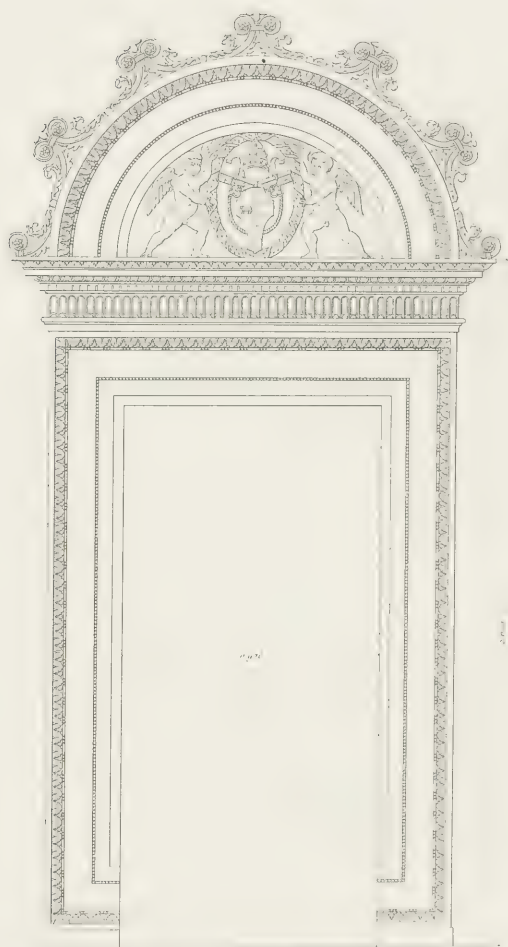
Détail des arêtiers

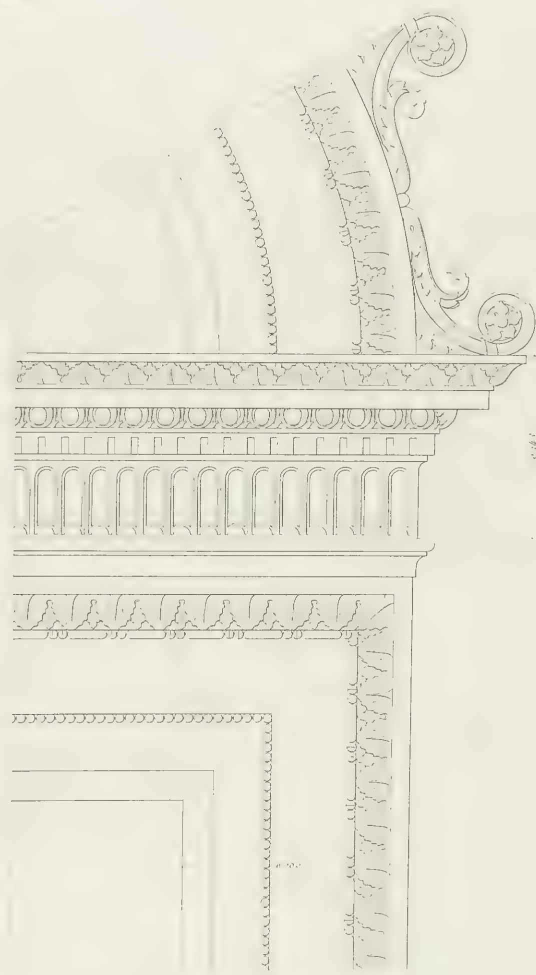
DECORATION DE LA VOUTE DE LA 9ME SALLE DE L'APPARTEMENT BORGIA
ACTUELLEMENT DÉPENDANCE DE LA BIBLIOTHEQUE, SALLE DELLE STAMPE



PALAIS PONTIFICAL







APPARTEMENT DE BORGIA

actuellement dépendance de la bibliothèque Salle dite delle stampe.

Imp. Lamoureux Paris 200

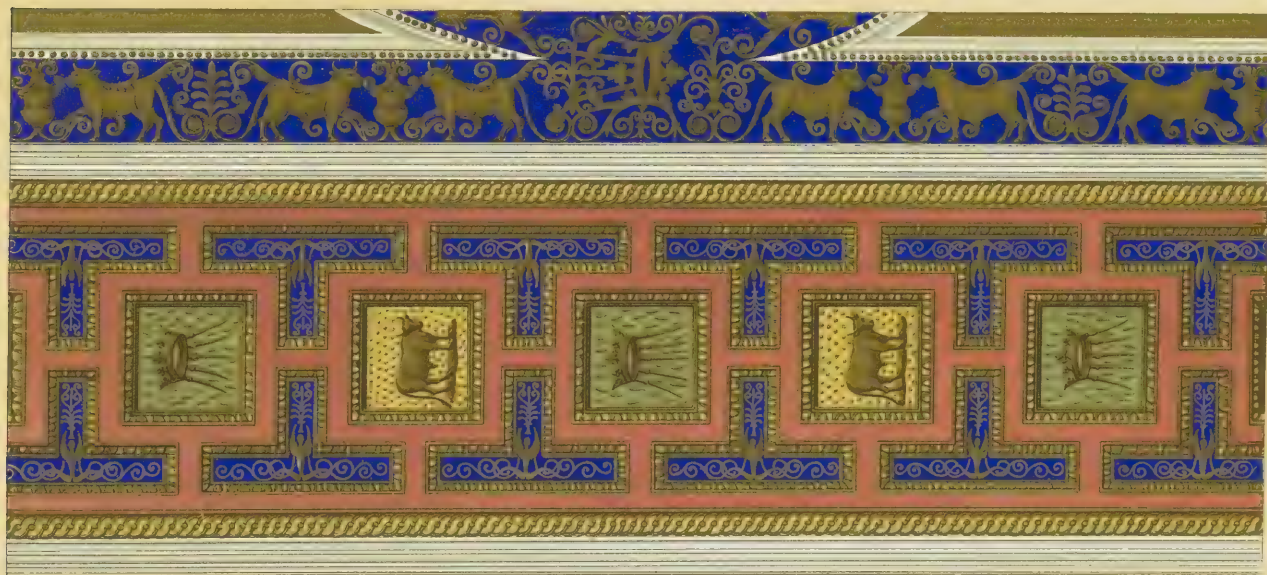



IOEL
HIEREMIAS
MICHEAS
SOPHONIAS





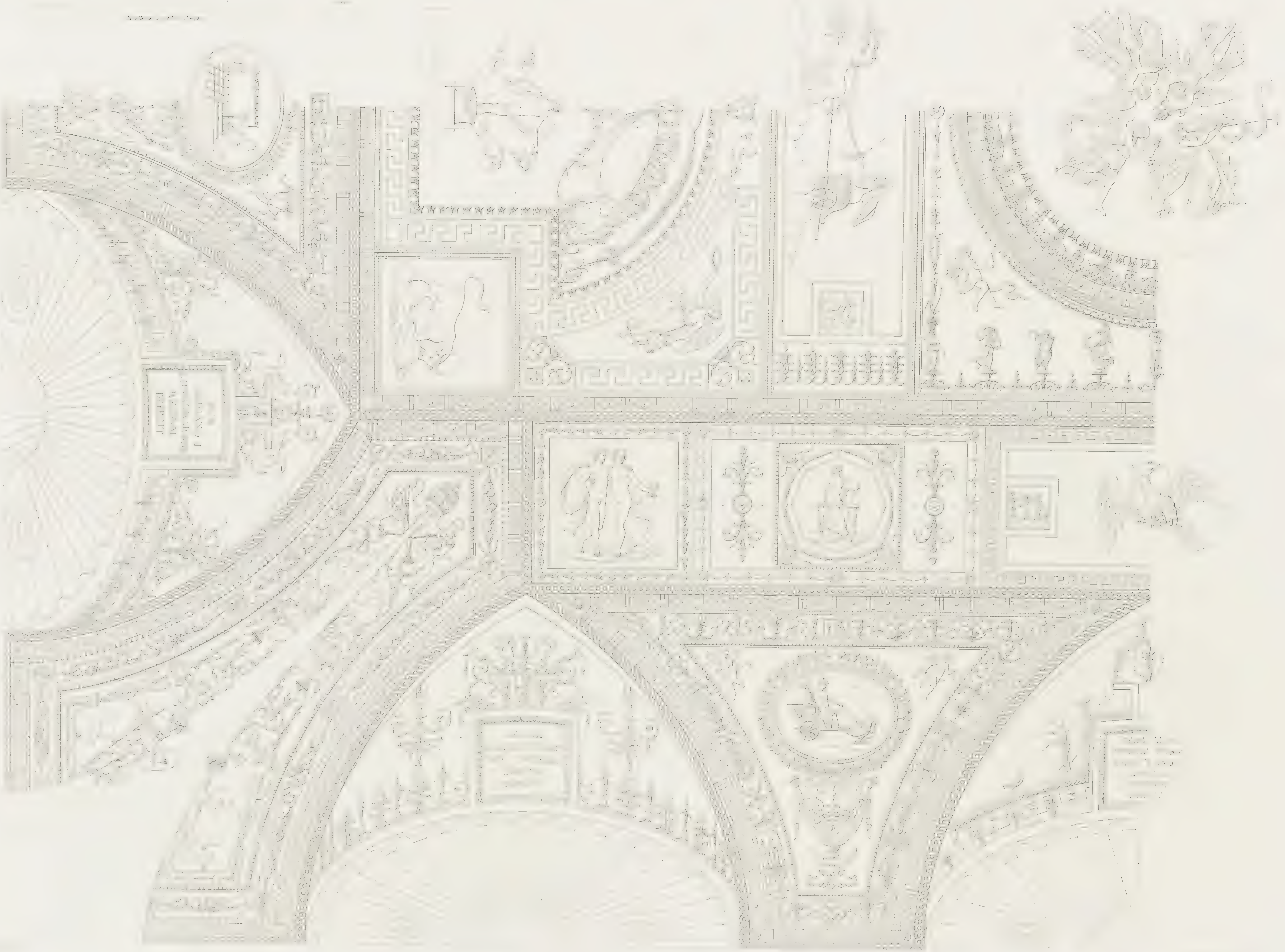
Motif central de la pénétration de la face opposée à la fenêtre
et Corniche de la Salle



Détail de l'arc doubleau et d'une partie de la voûte

DECORATION DE LA 3me SALLE DE L'APPARTEMENT BORGIA
ACTUELLEMENT DEPENDANCE DE LA BIBLIOTHEQUE — SALLE DELLE MISCELLANEE

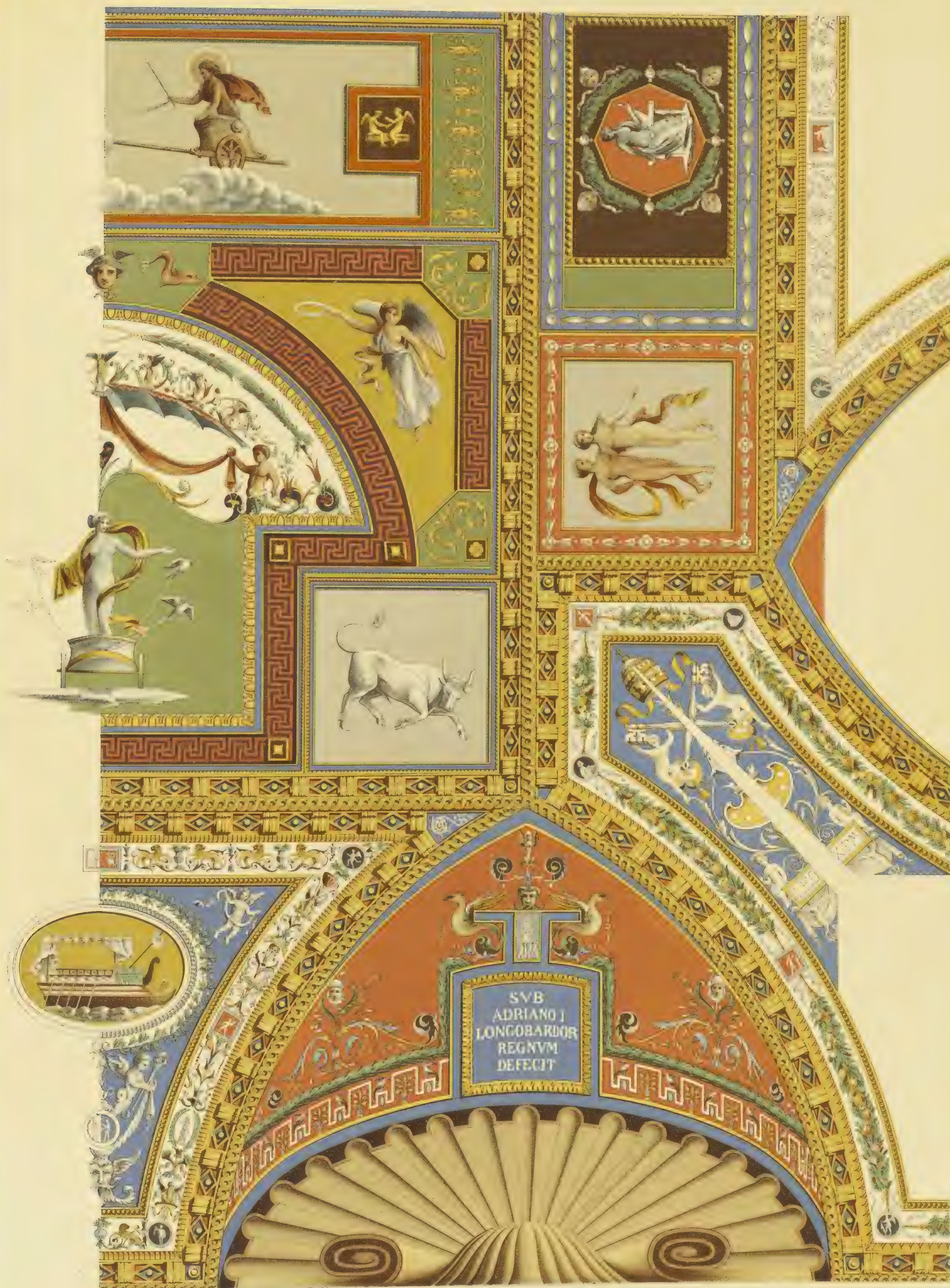






PALAIS PONTIFICAL

VATICAN







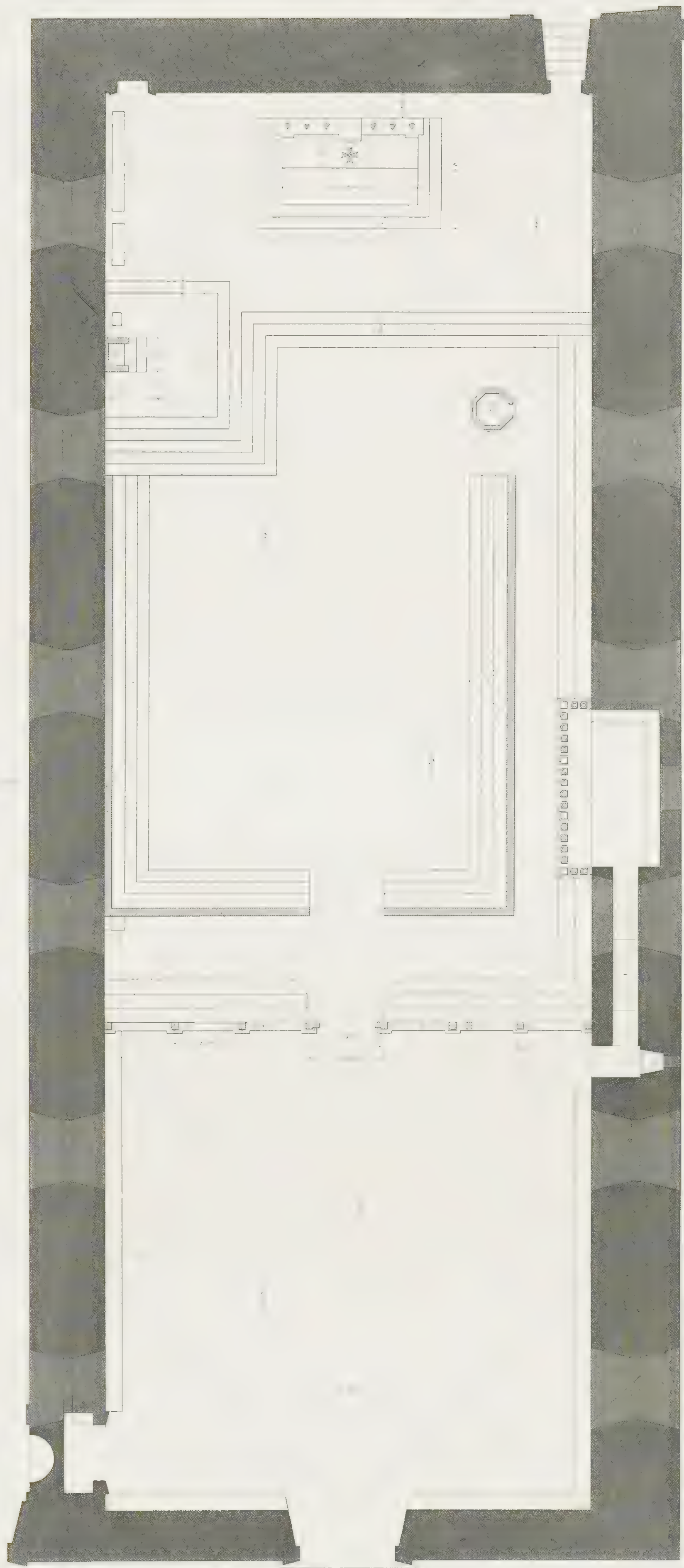
















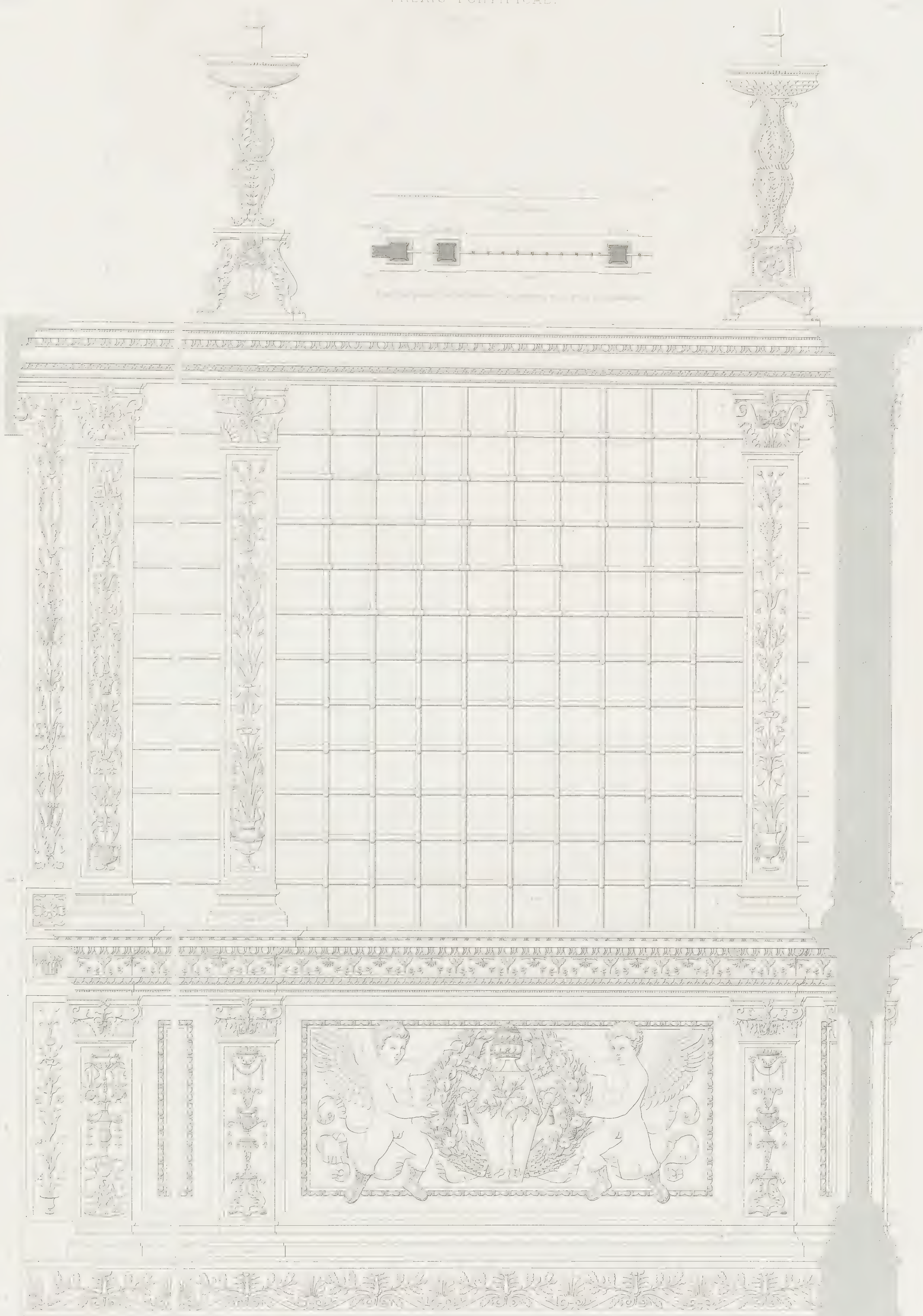




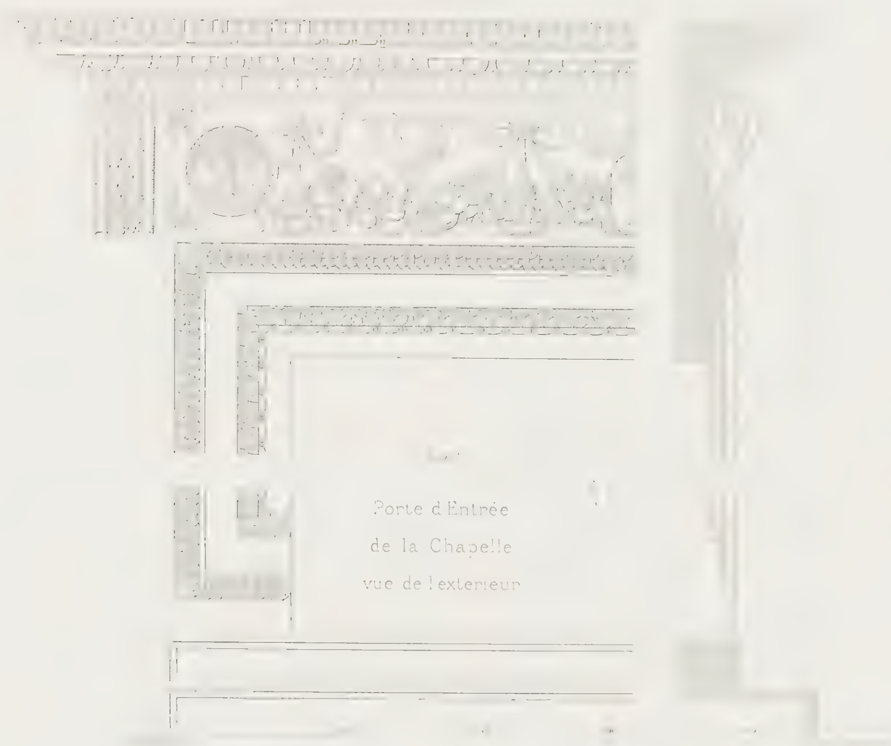


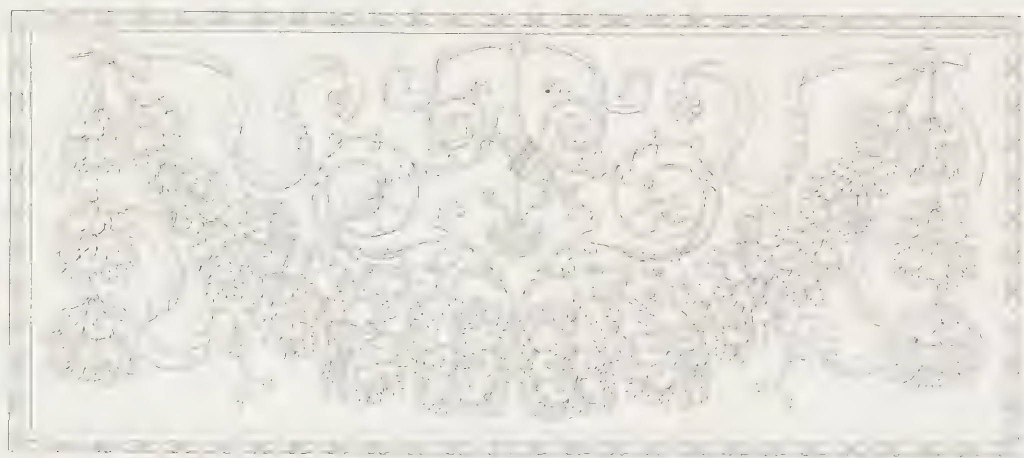









Porte d'Entrée
de la Chapelle
vue de l'exterieur

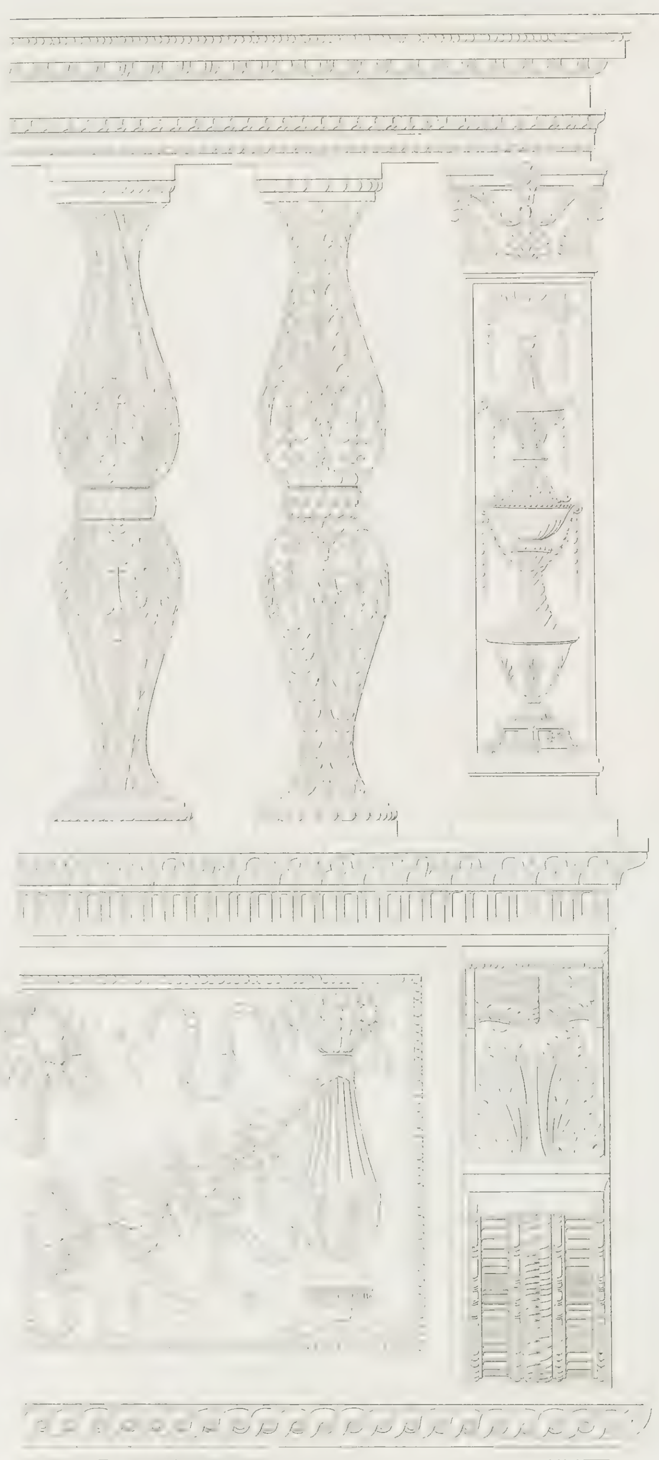


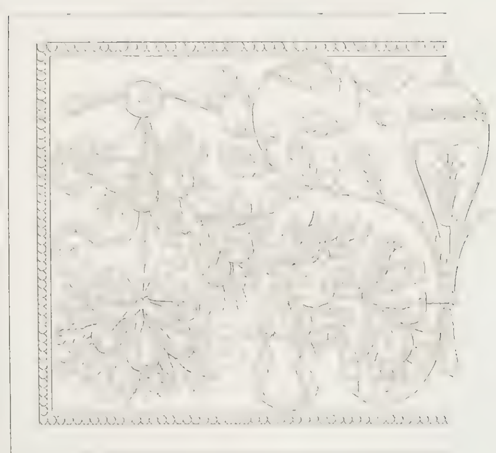




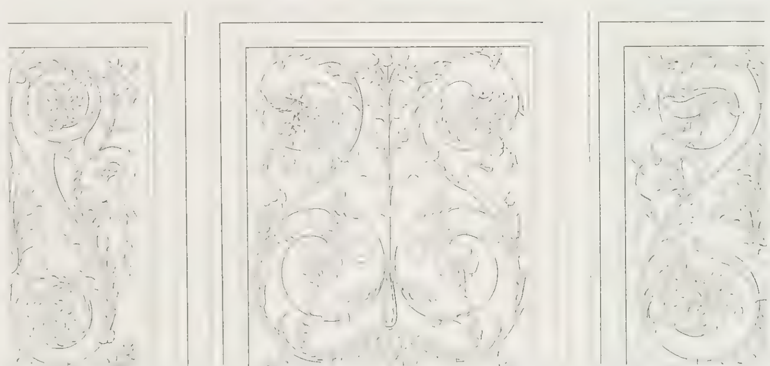


DÉTAIL DE LA FACE PRINCIPALE





Variante des Panneaux du Soubassement

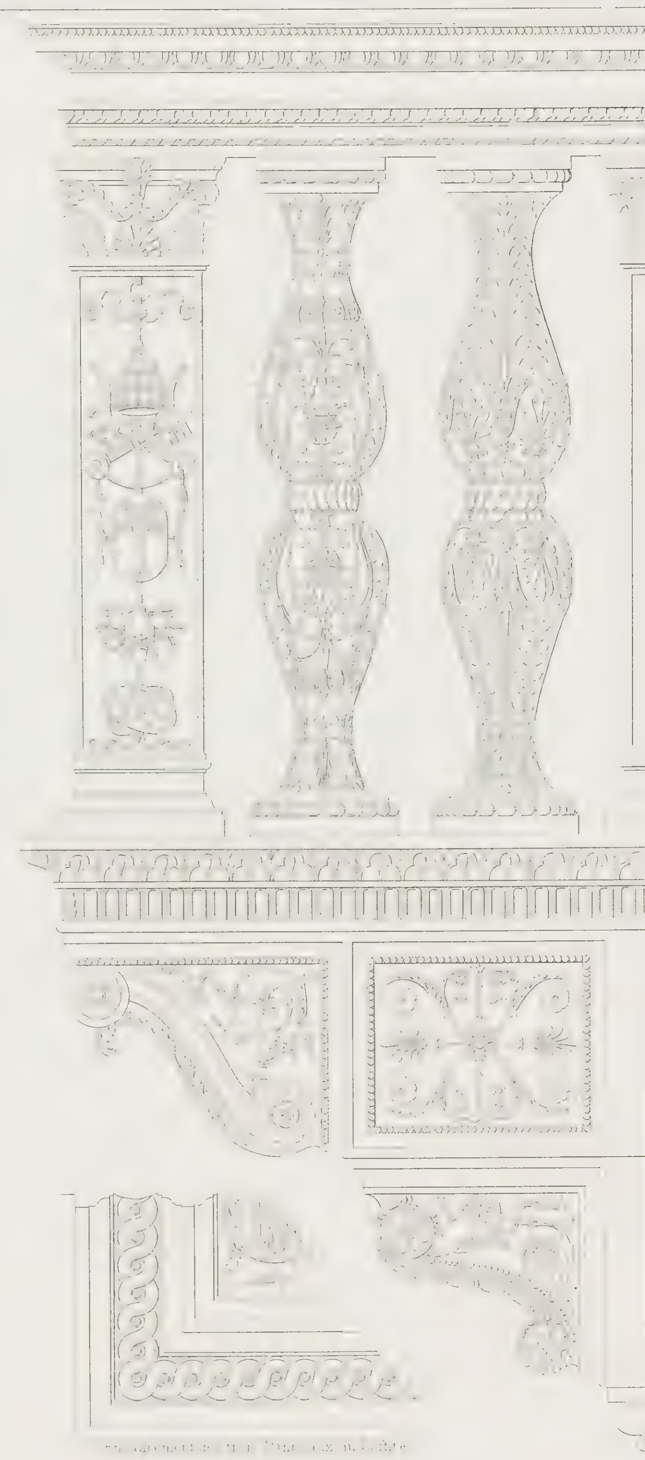


Ornements qui décorent les trois Panneaux du Sofite



Variante des Panneaux du Soubassement

DÉTAIL DE LA FACE LATÉRALE



Ornements des Panneaux du Sofite

CHAPELLE SIXTINE

DÉTAILS DE LA TRIBUNE DES CHANTRES — [illegible] DE L'EXPOSITION



VATICAN

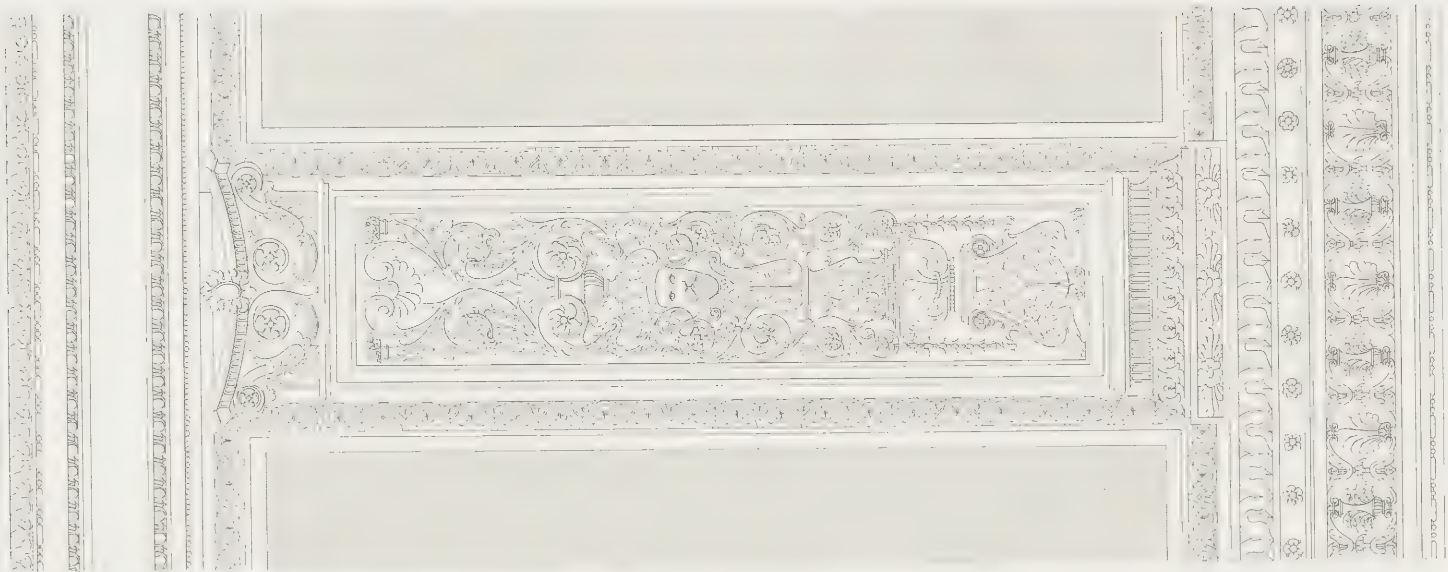
PALAIS PONTIFICAL

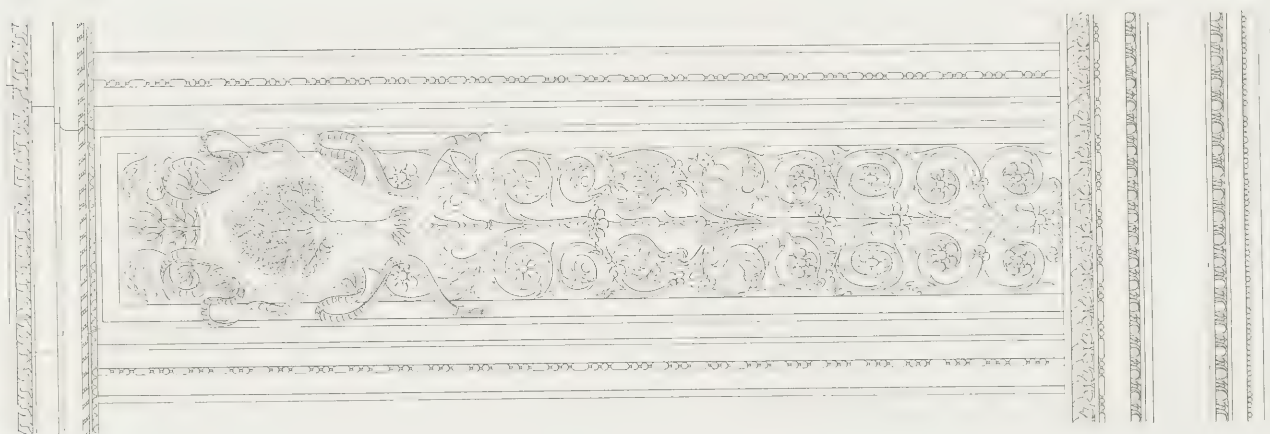


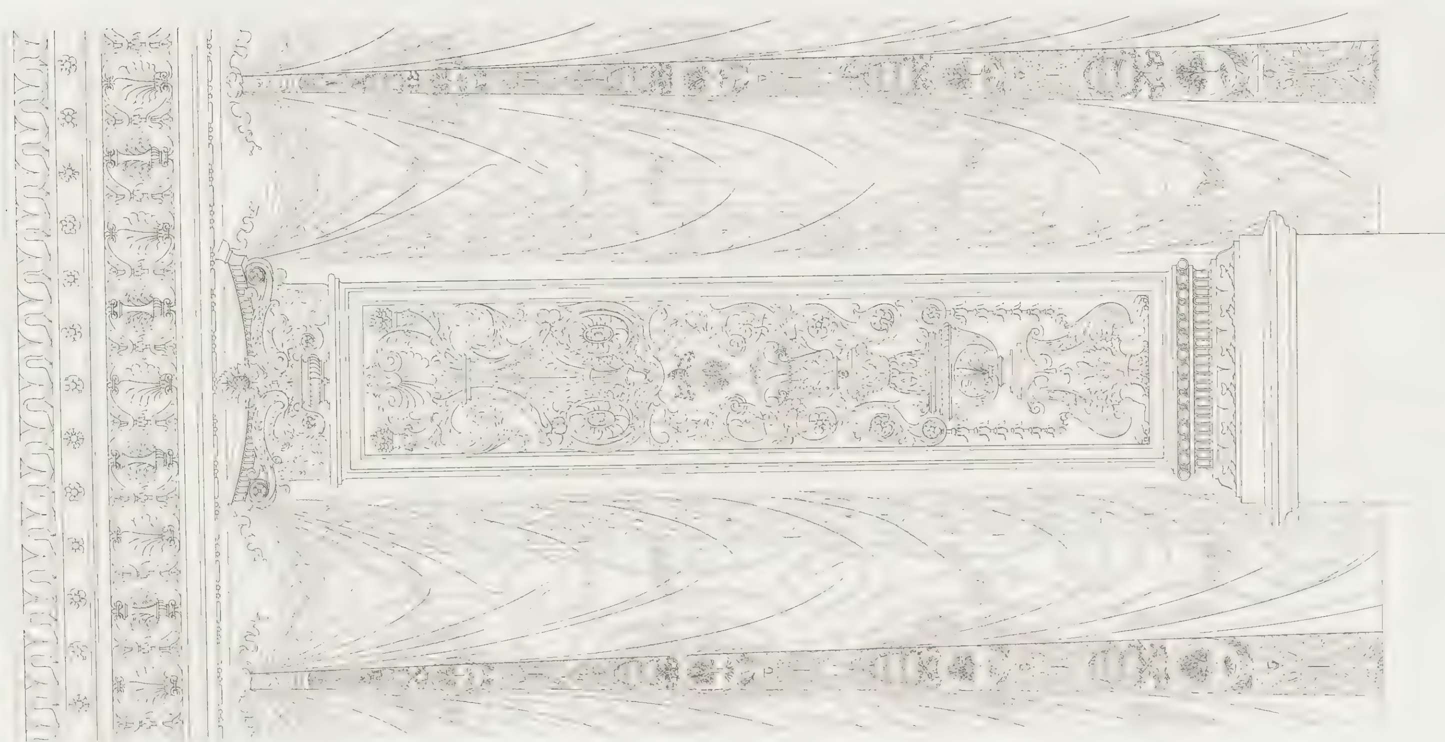



LIBICA
IESSE
DAVID
SALOMON
DANIEL
ASA
IOSAPHAT
IORAM











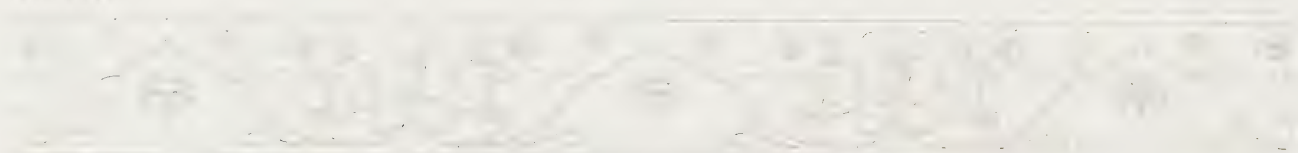




PALAIS PONTIFICAL







Bordure du motif central de la voute





Détail d une autre partie de la decoration peinte sur la voûte
de la Salle Ducale









Suite de l'Escalier — Partie en retour

Coupes sur la longueur de l'Escalier



Ensemble du Plan de l'Escalier



Detail des Caissons de la Voute

Plan detaille et mesures de d… lements de Colo…

Detail de l'ordre à l'Entree de l'E…

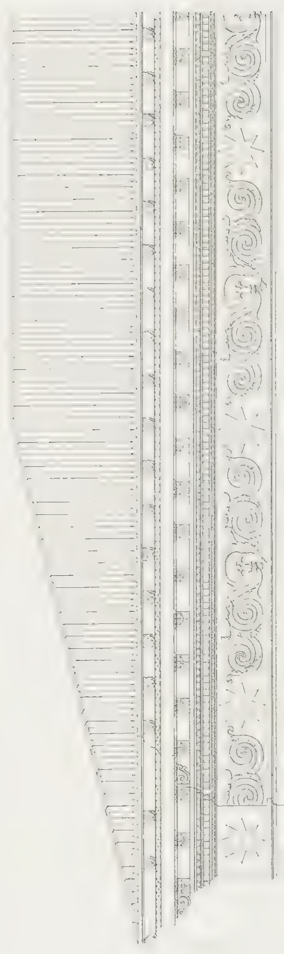
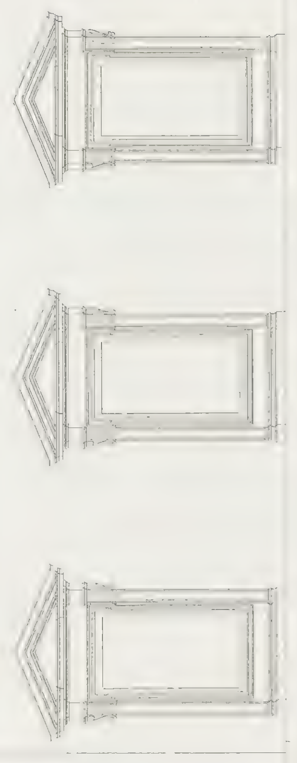
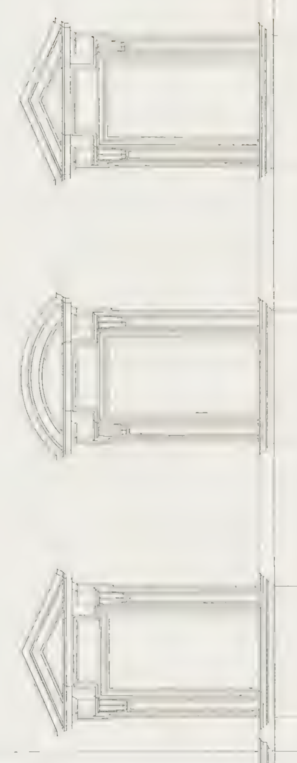
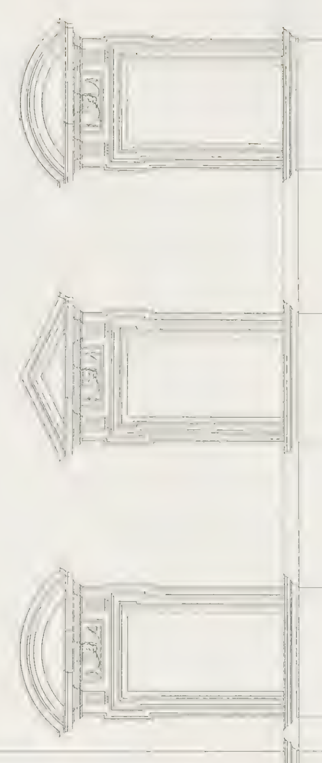
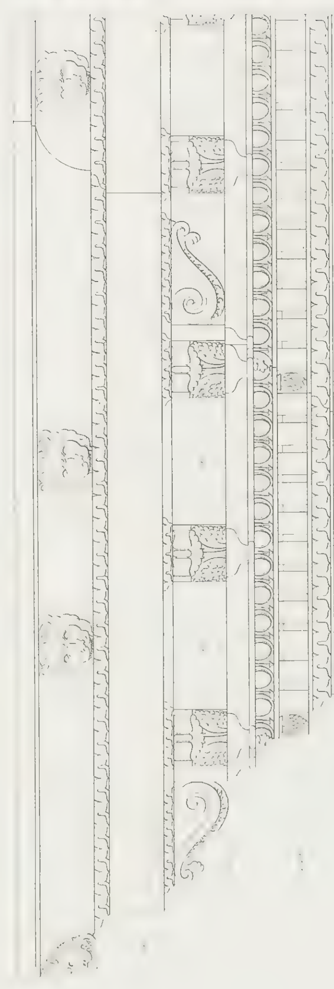
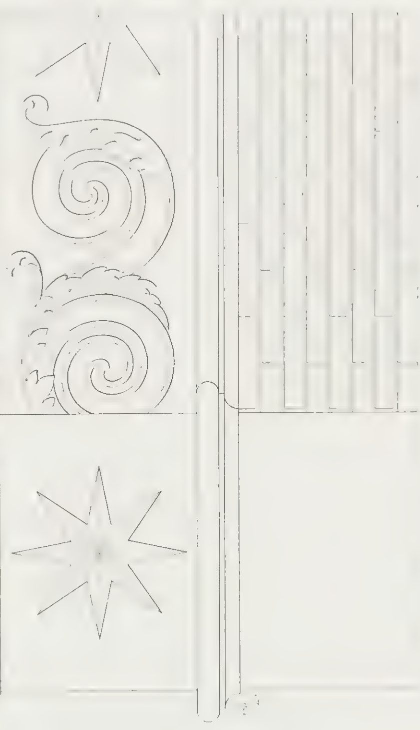
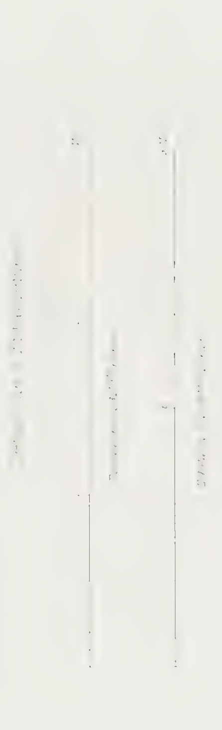
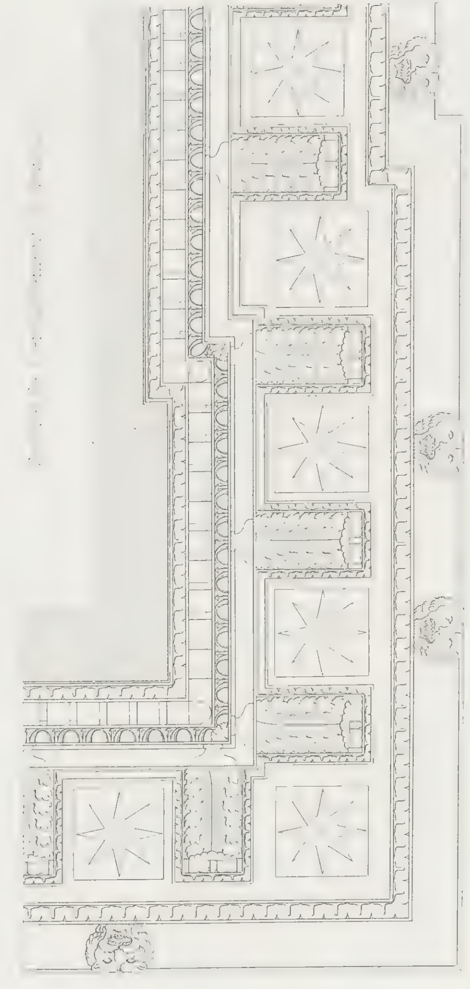
ESCALIER ROYAL



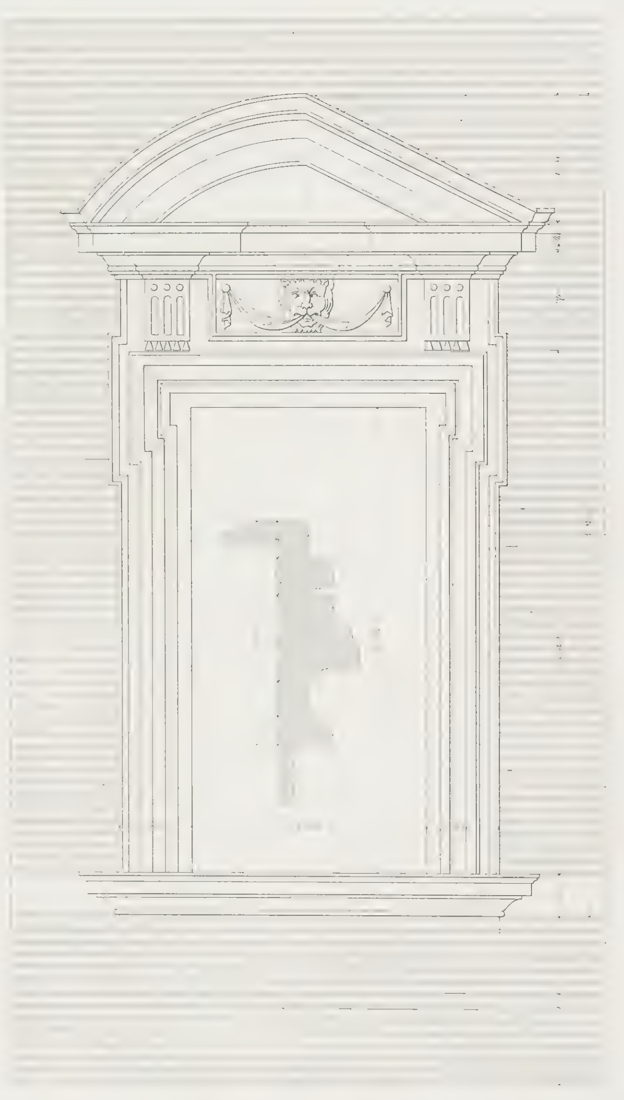


VUE DE L'ESCALIER ROYAL

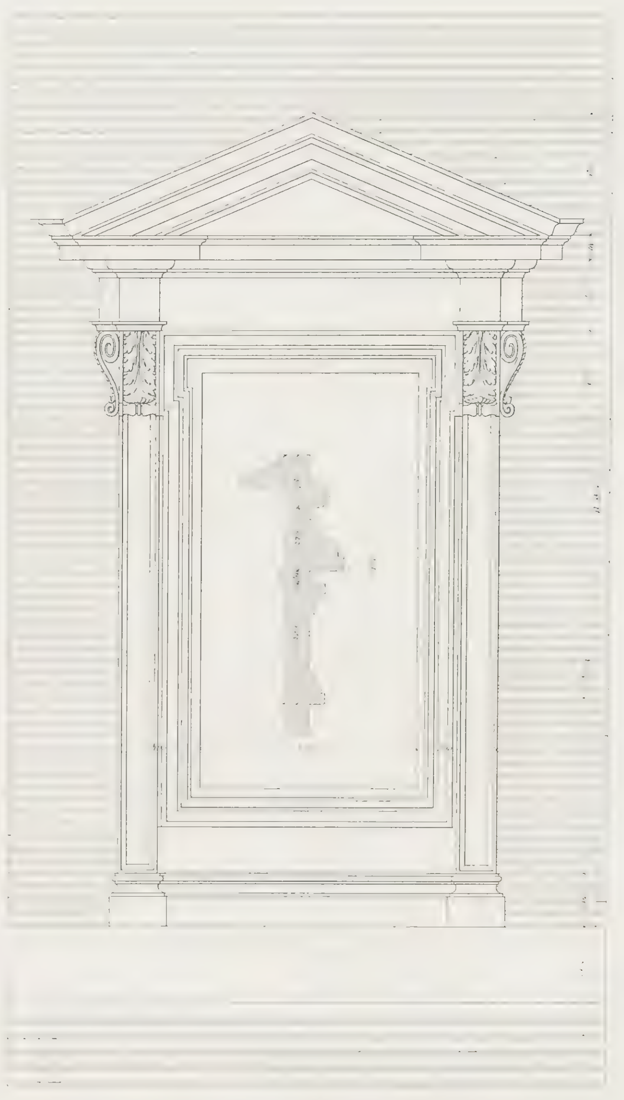












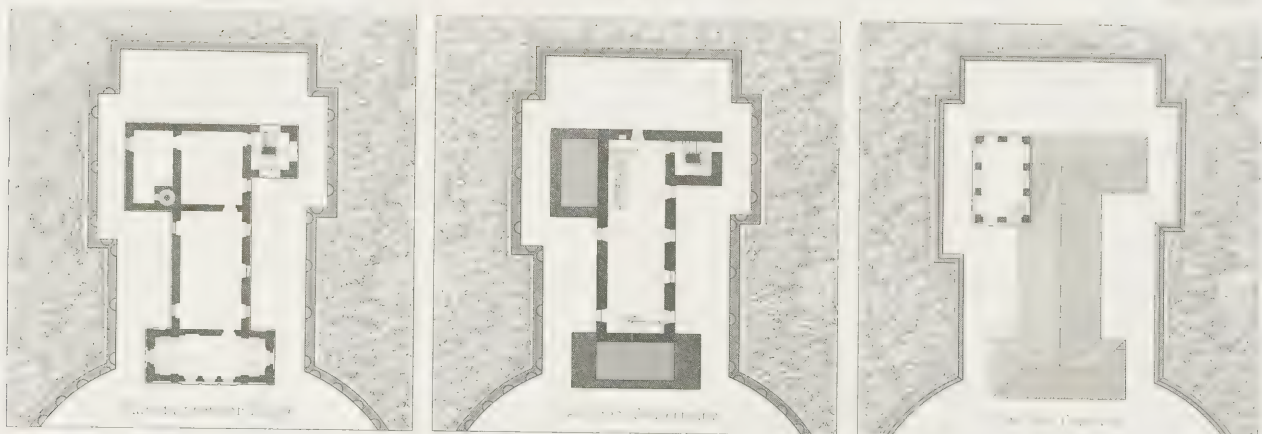
VILLA PIA

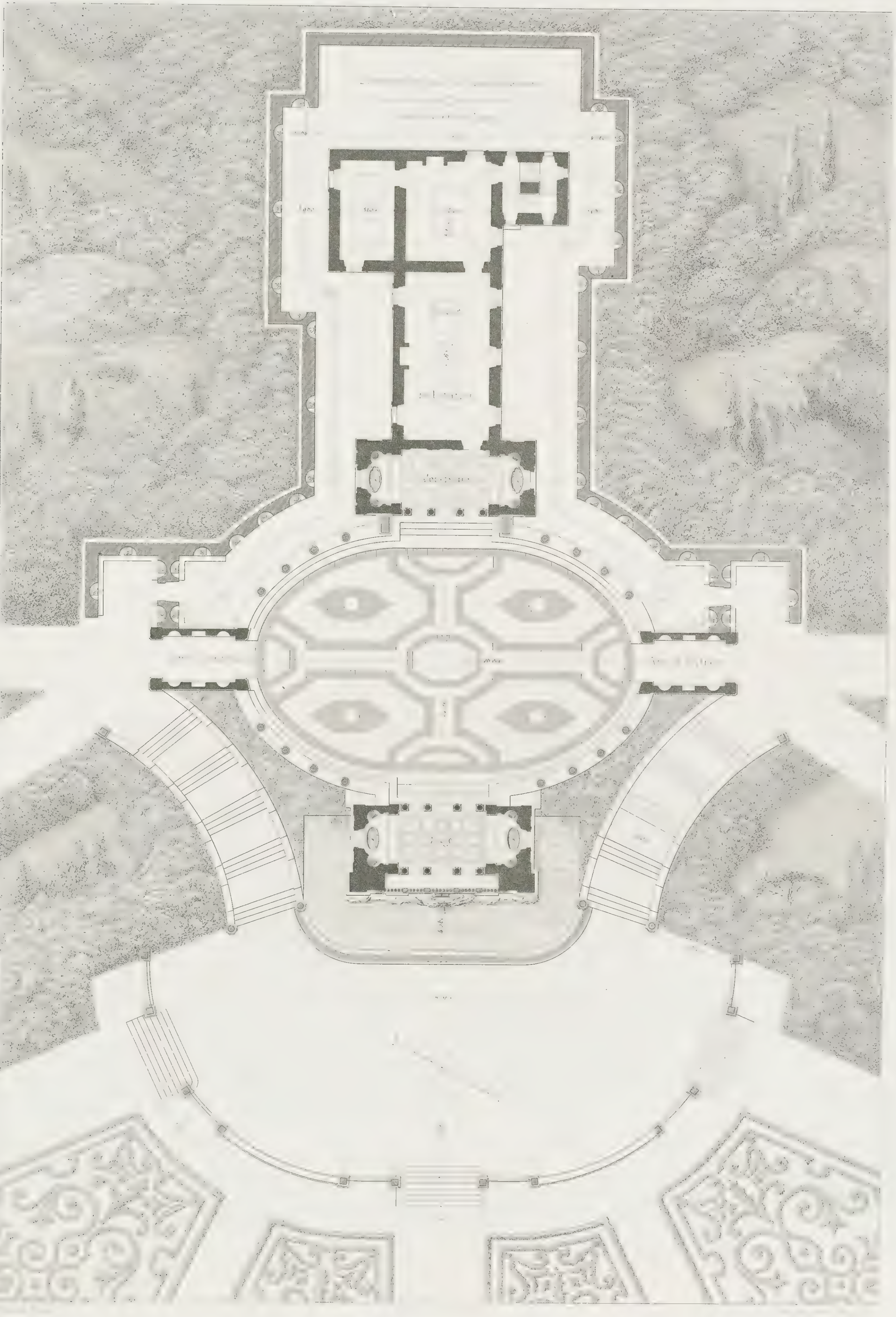


VILLA PIA

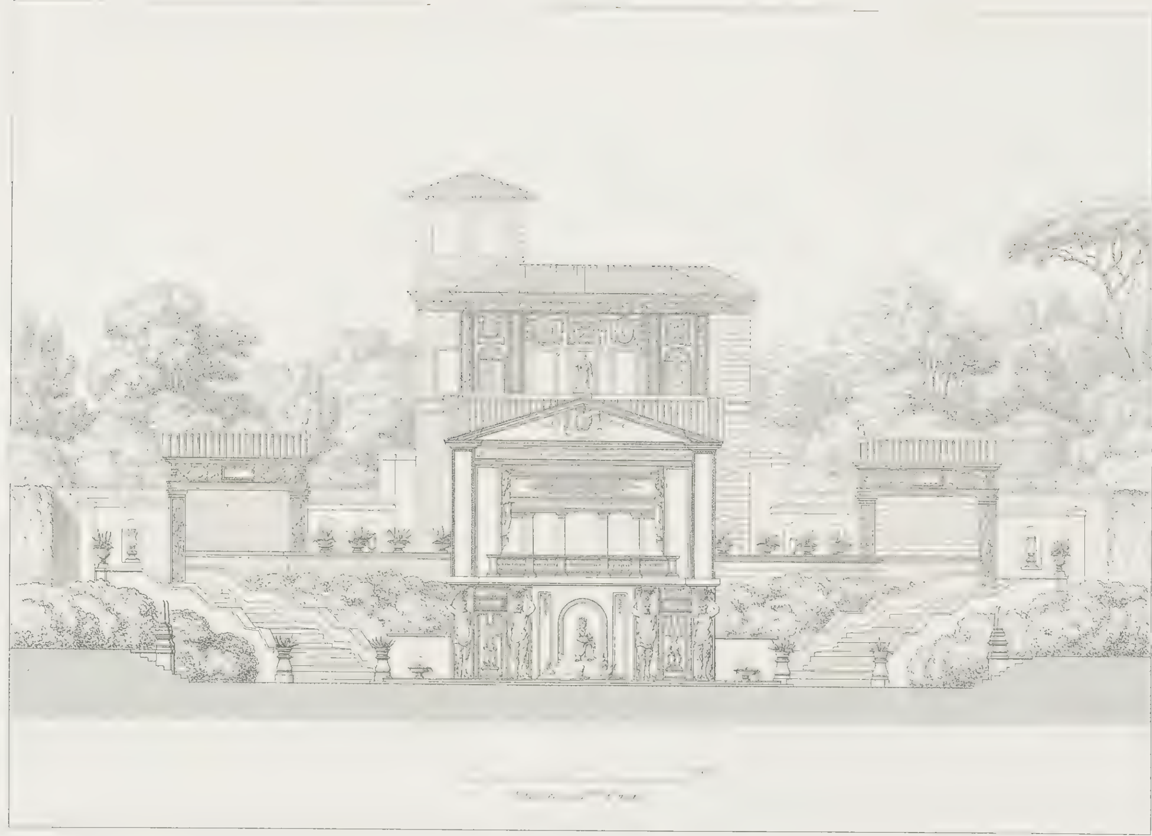
Pl. 1. — Plan général de la villa située dans le jardin pontifical. — Plan du casin à divers étages.
Pl. 2. — Vue de l'ensemble des bâtiments, côté de l'Est. — Élévation géométrale de l'ensemble des bâtiments, côté de l'Est.
Pl. 3. — Vue prise en face de l'entrée, côté du Sud.
Pl. 4. — Vue de la cour prise d'un point élevé des jardins. — Coupe sur la loge, sur la cour et sur le casin.
Pl. 5. — Vue de la cour ovale.
Pl. 6. — Plan et façade extérieure de la loge :
Plan détaillé de la loge et du bassin qui l'entoure. — Plan du soubassement de la loge. — Façade géométrale de la loge, côté de l'Est.
Pl. 7. — Façades latérales et coupe de la loge :
Façade latérale de la loge, côté du Sud. — Façade latérale de la loge, côté du Nord. — Coupe sur la largeur de la loge.
Pl. 8. — Coupe longitudinale de la loge. — A. A. Détail des petits ordres en stuc qui décorent la voûte. — B. Petits obélisques en marbre placés sur les piédestaux en travertin de la balustrade.
Pl. 9. — Plan des arcs d'entrée et d'une partie de la cour. — Façade intérieure et façade extérieure, côté du Sud. — Façade intérieure et façade extérieure, côté du Nord. — Coupe sur la longueur.
Pl. 10. — Décoration intérieure d'une face de l'un des arcs. — Variante dans la décoration de l'une des faces intérieures. — Décoration du linteau. — Décoration du jambage.
Pl. 11. — Détails divers.
Pl. 12. — Plan du vestibule du casin ou habitation. — Façade géométrale du casin. — Coupe générale sur la longueur de la cour.
Pl. 13. — Frise à l'intérieur du vestibule du casin, côté de la cour. — Frise à l'intérieur du vestibule du casin, côté du salon. — Plan et élévation de la fontaine au centre de la cour. — Plan et élévation de la fontaine aux extrémités du vestibule du casin; candélabre antique ajusté au-dessus de la fontaine. — Plan et élévation de la fontaine aux extrémités du vestibule de la loge. — Vase en poterie placé dans les niches du mur d'enceinte.
Pl. 14. — Vue du vestibule du casin, des bâtiments de la villa et du musée.
Pl. 15. — Détails divers :
Décoration de la voûte de la petite salle située à l'extrémité à gauche (rez-de-chaussée du casin ou habitation). — Corniche au-dessus de cette voûte. — Corniche au-dessous de la voûte de l'escalier. — Corniche au-dessous de la voûte de la loge. — Corniche de la grande salle du rez-de-chaussée du casin. — Corniche de la salle du rez-de-chaussée située à l'extrémité du casin près de l'escalier.

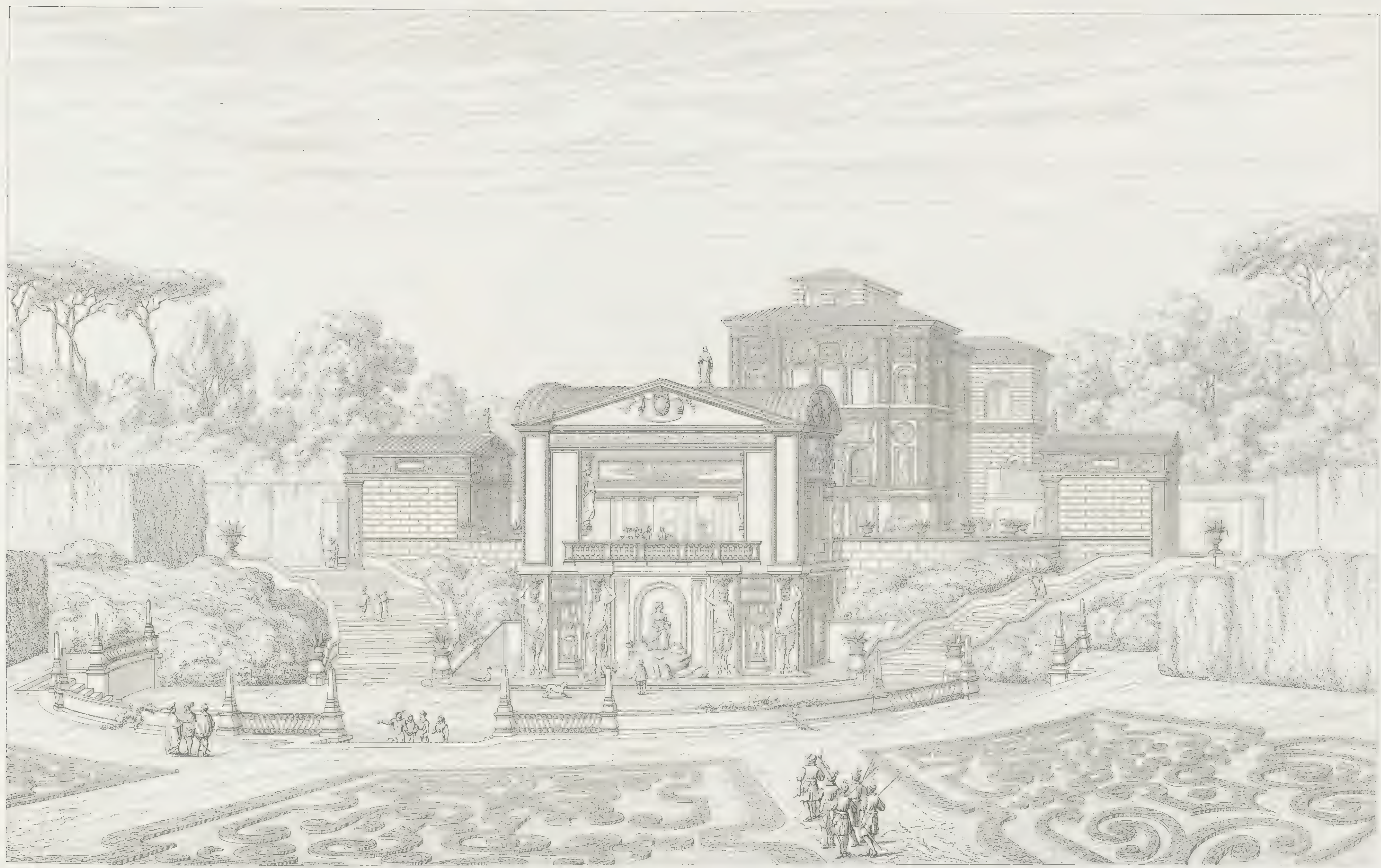










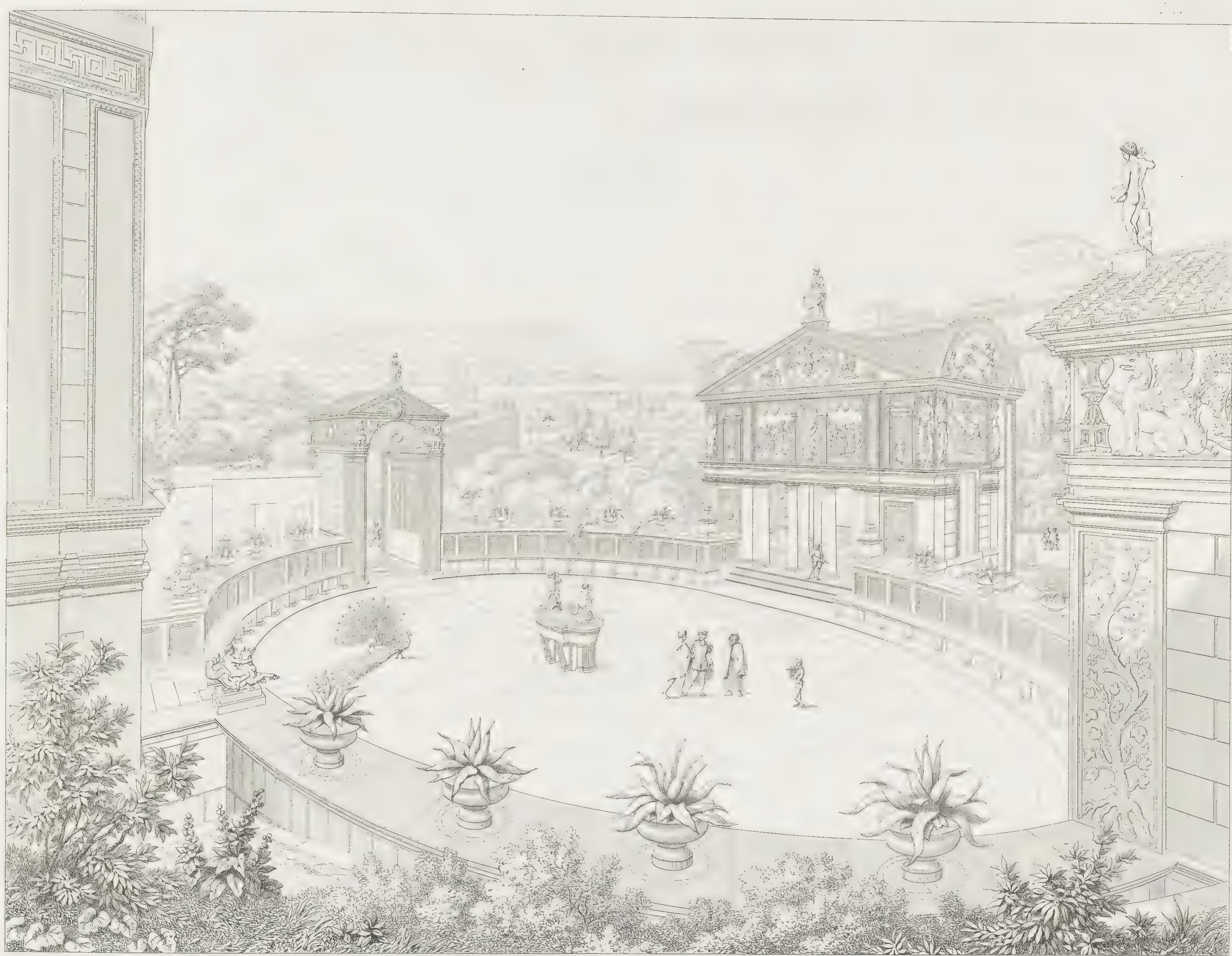


Vue de l'ensemble des Bâtiments. Côté de l'Est.









Vue de la Cour prise d'un point élevé des Jardins.



Coupe sur la Loge, sur la Cour et sur le Casin





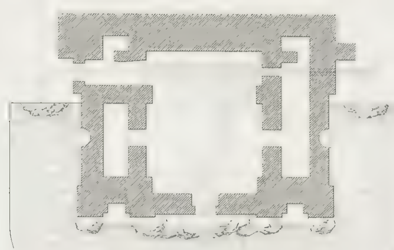
Ribon, Sauvageot et Sellier sc.

VUE DE LA COUR OVALE

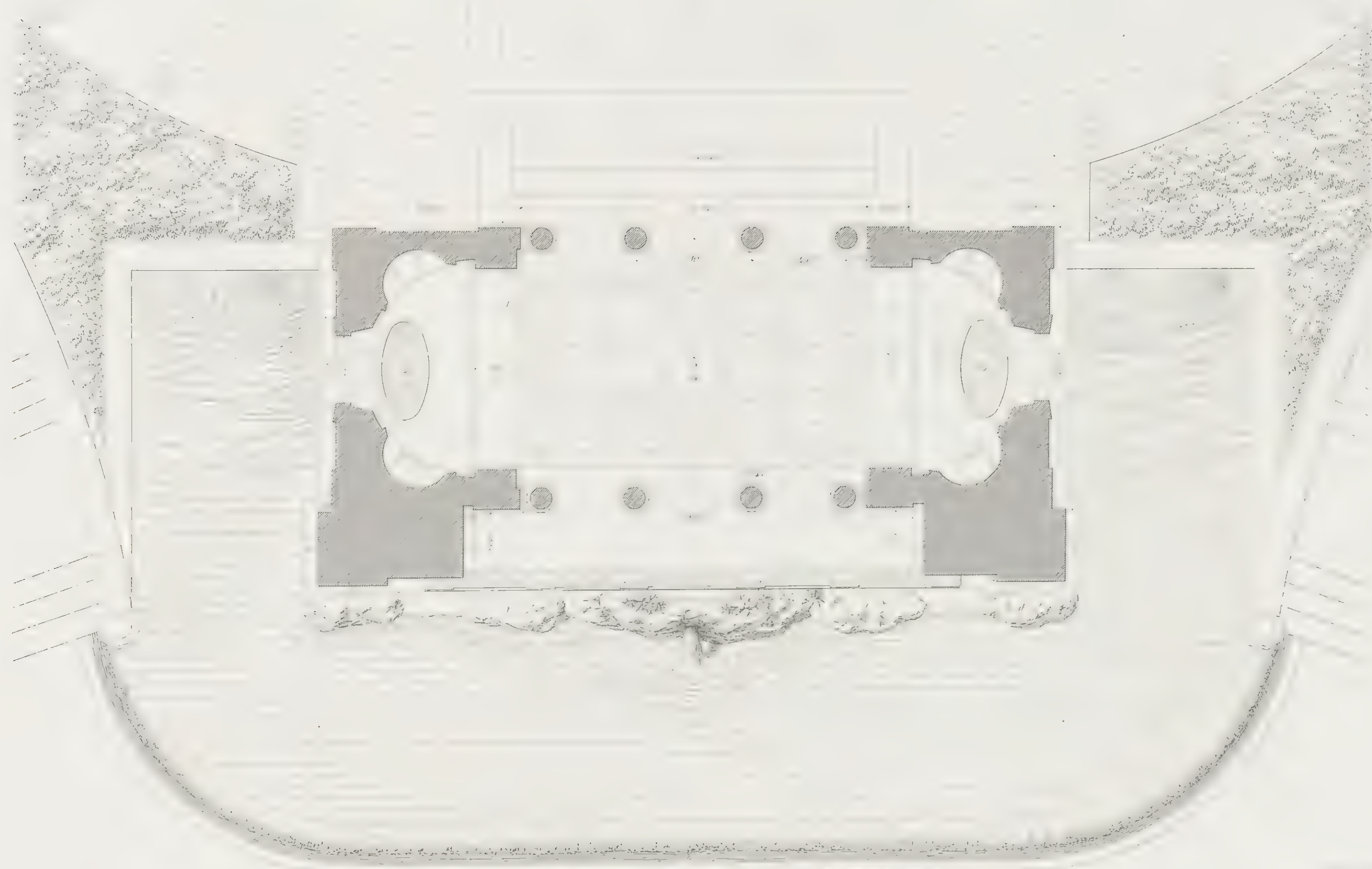
Vve Morel et Cie Éditeurs
Imp. Lemercier Paris



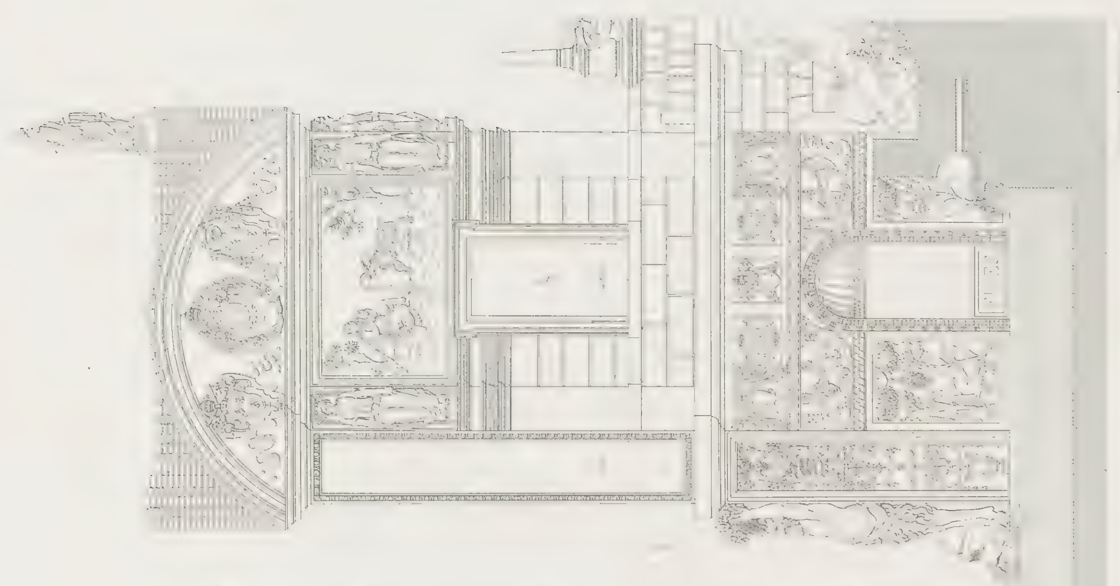


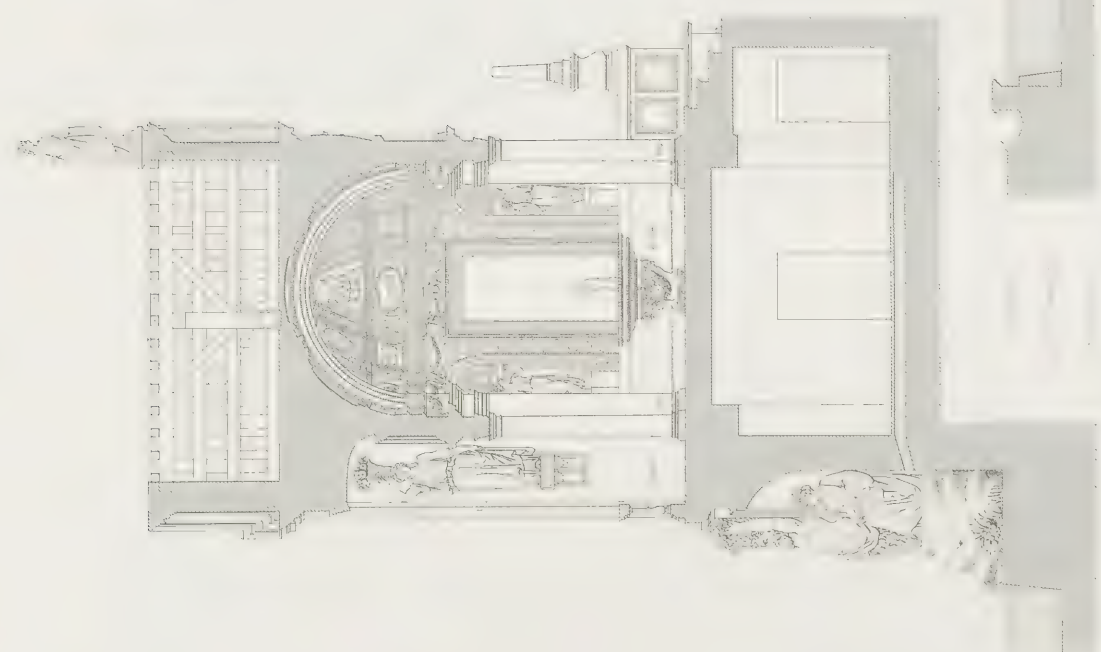


Plan du soubassement de la loge.



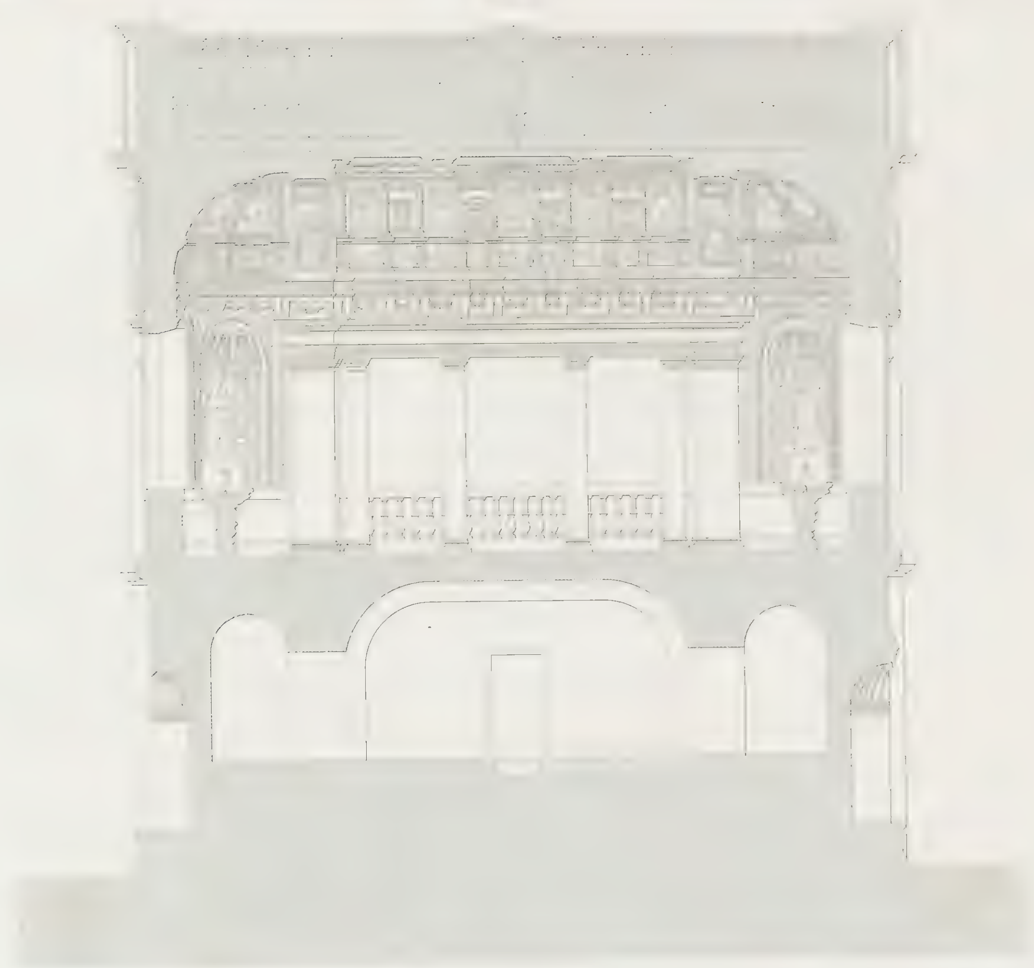






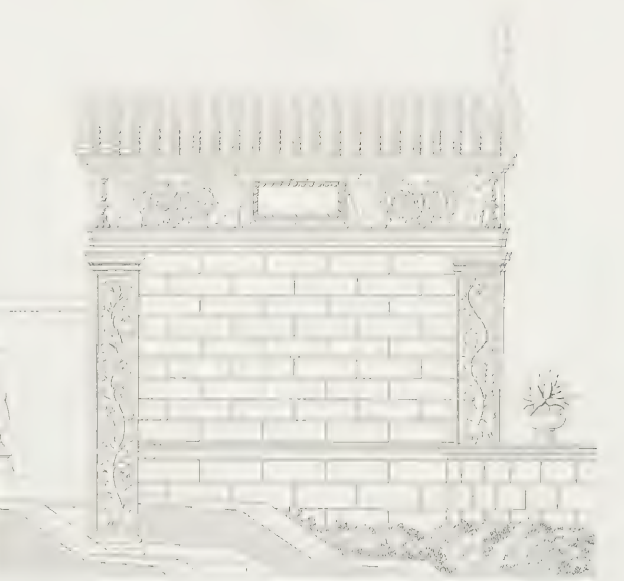








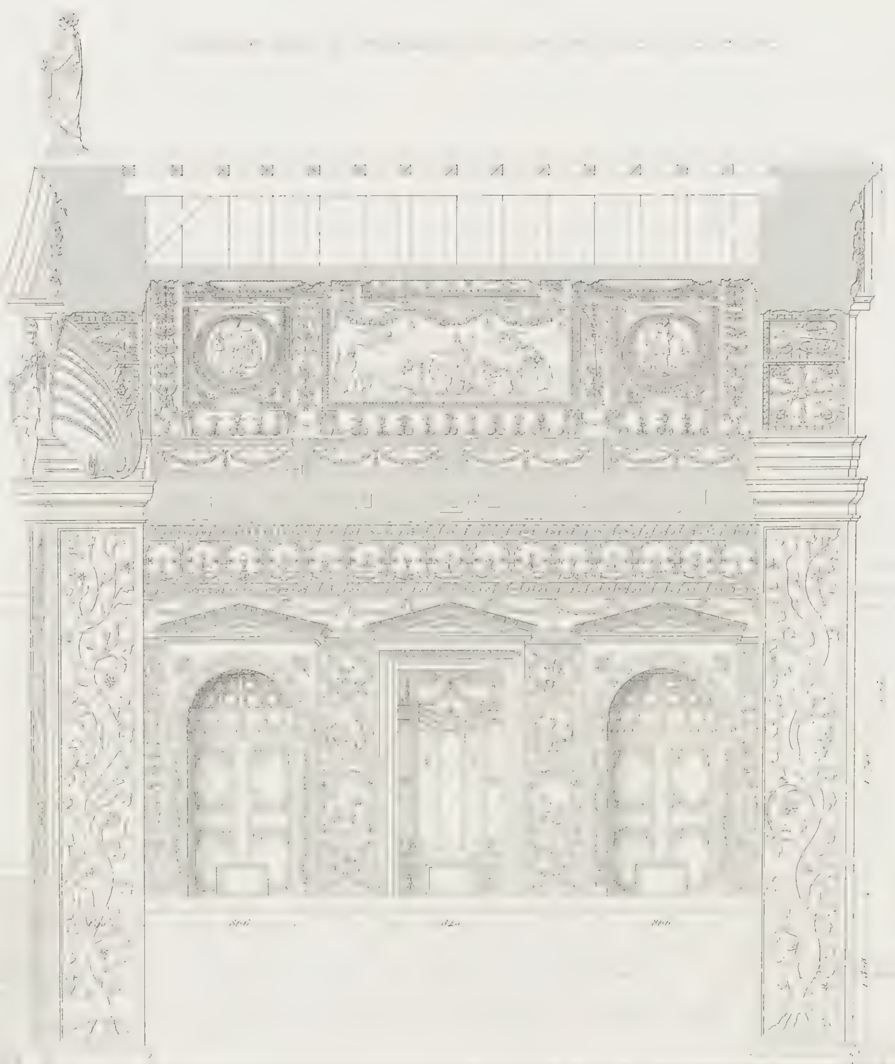


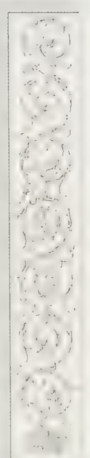


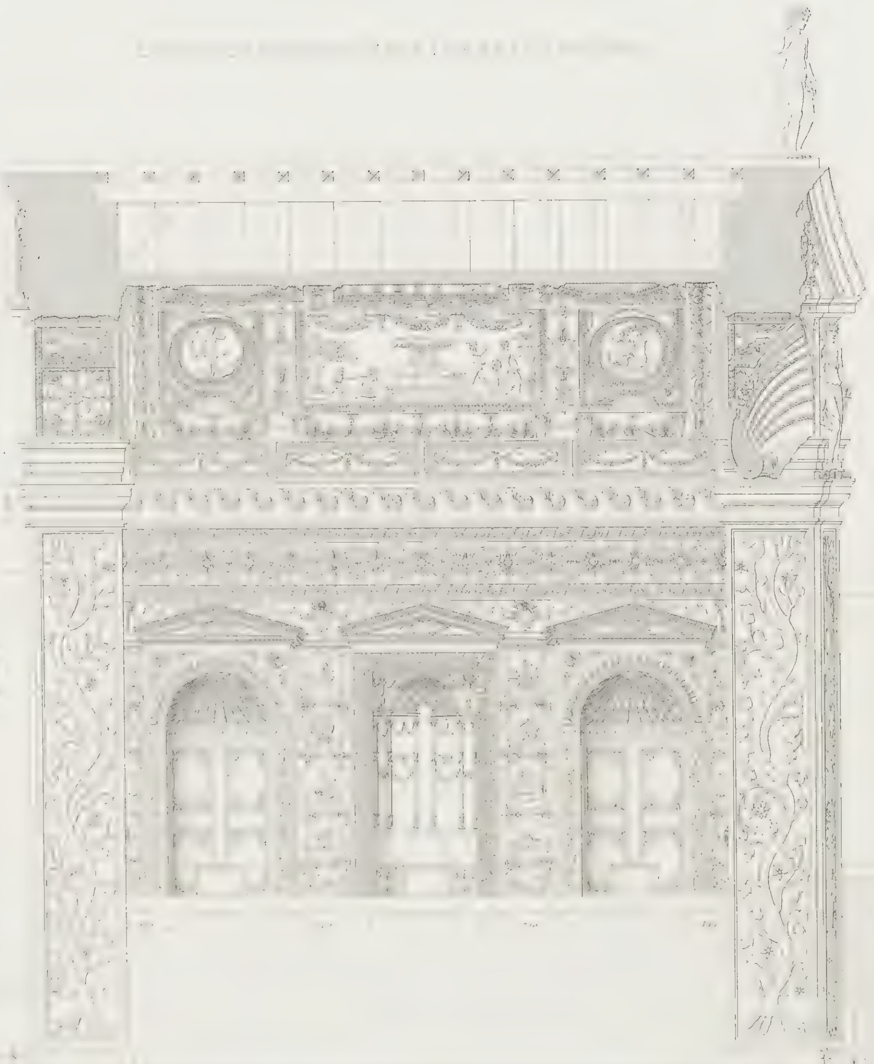












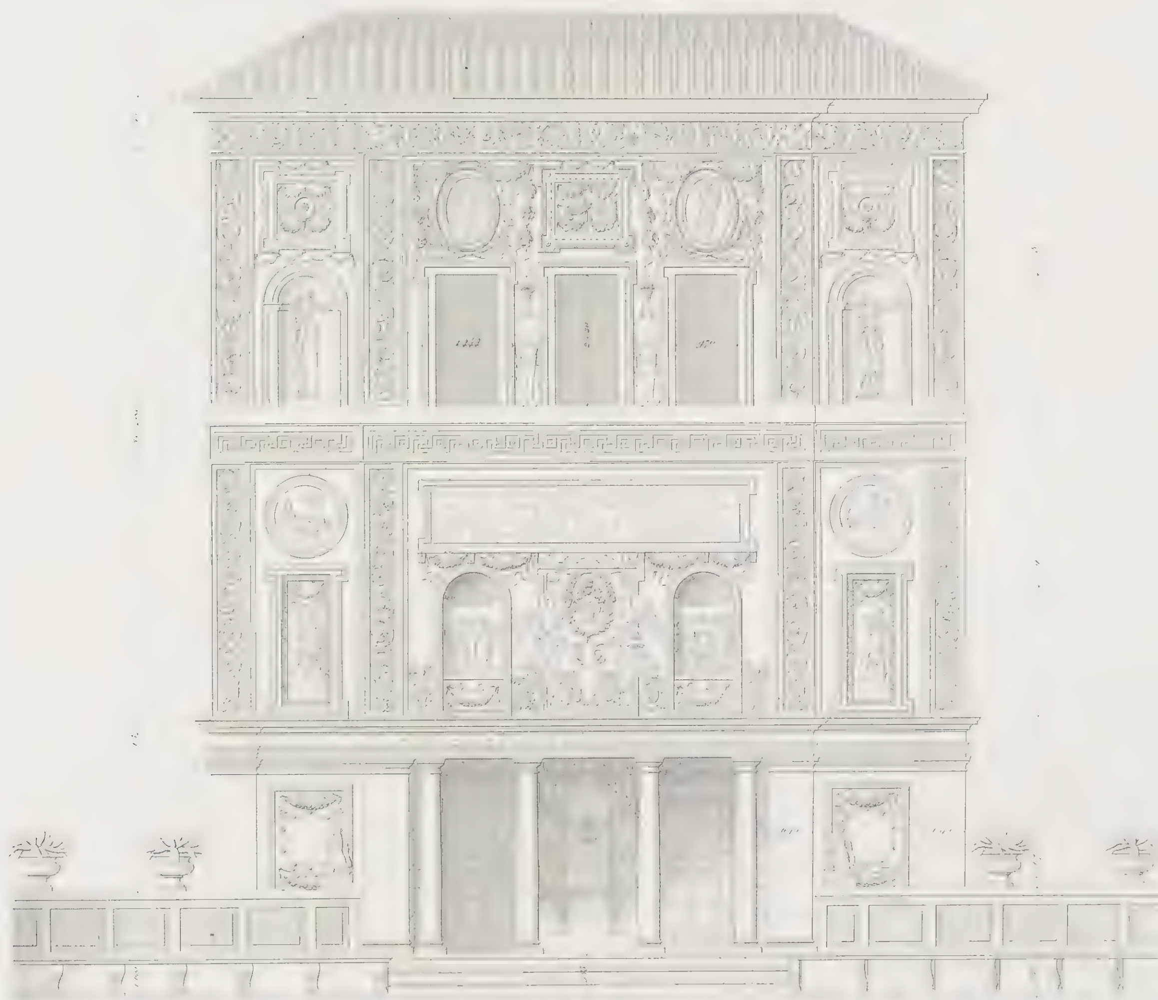
Echelle de 4 mill. pour mètre

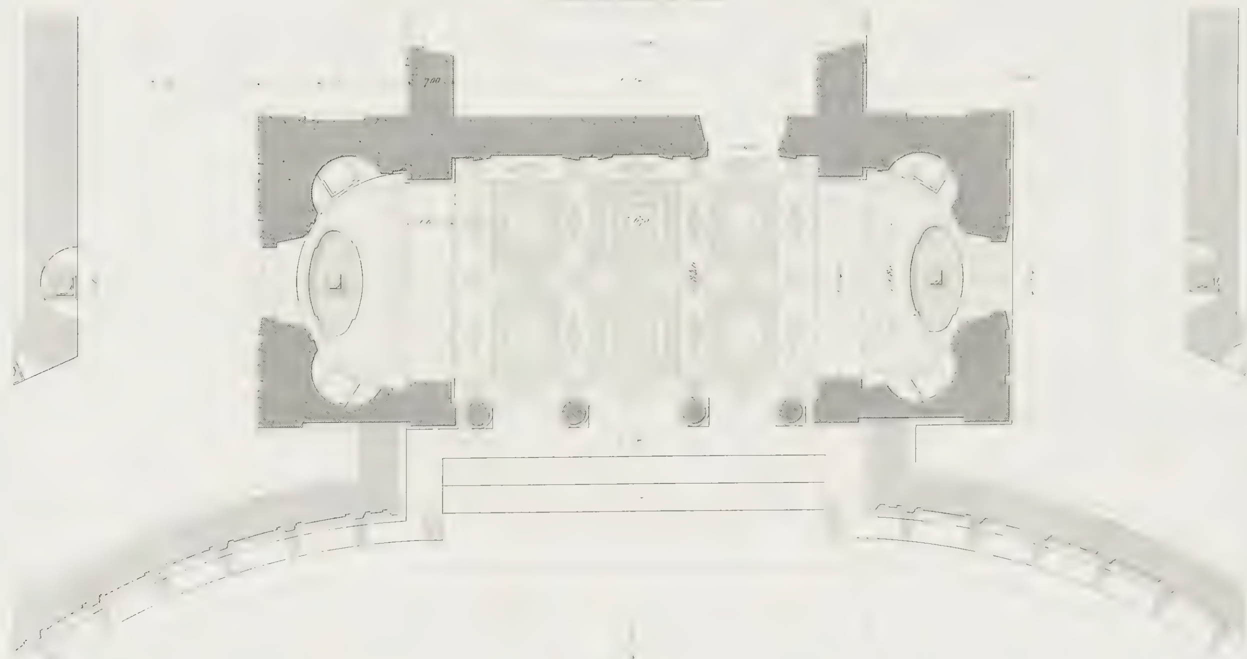




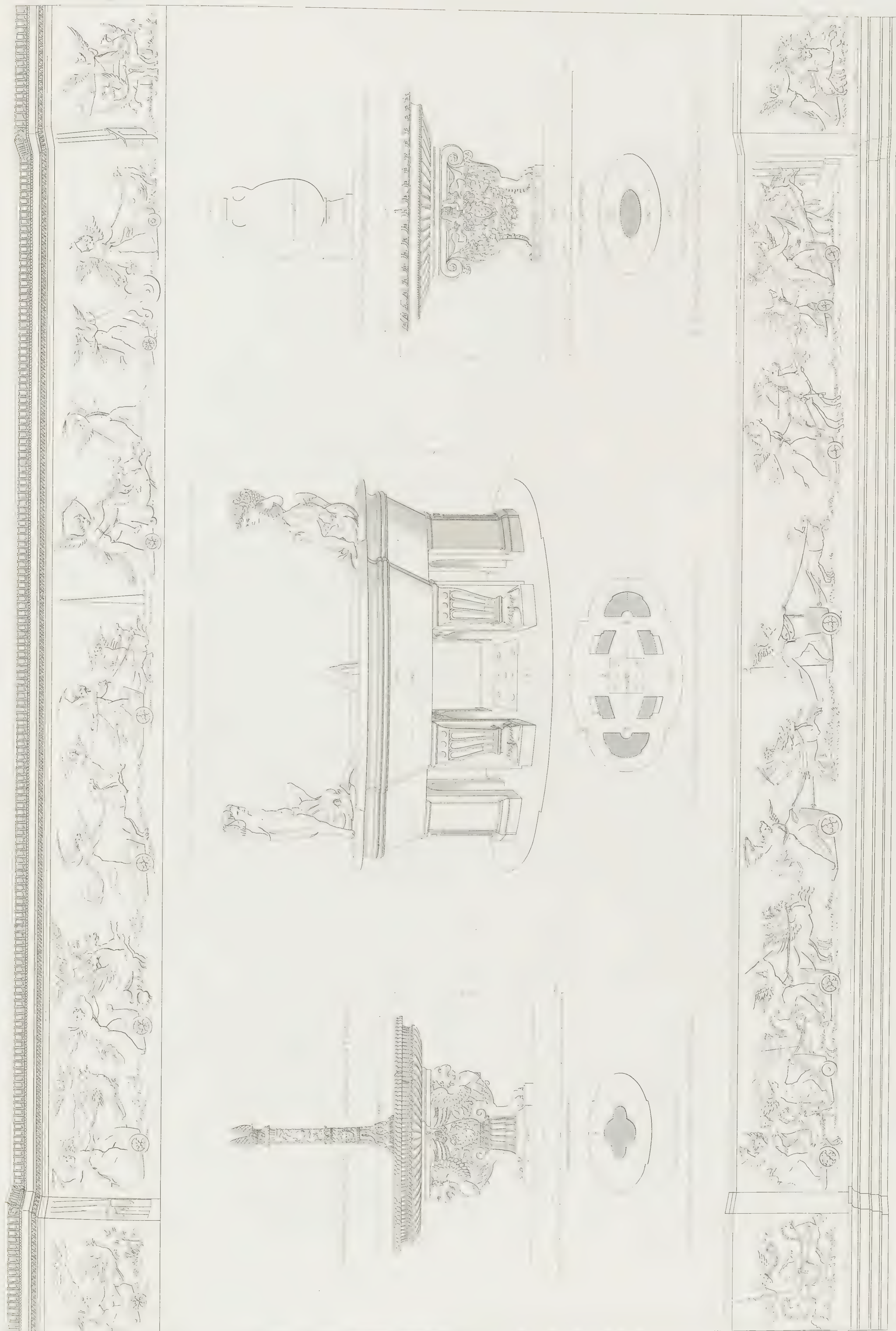








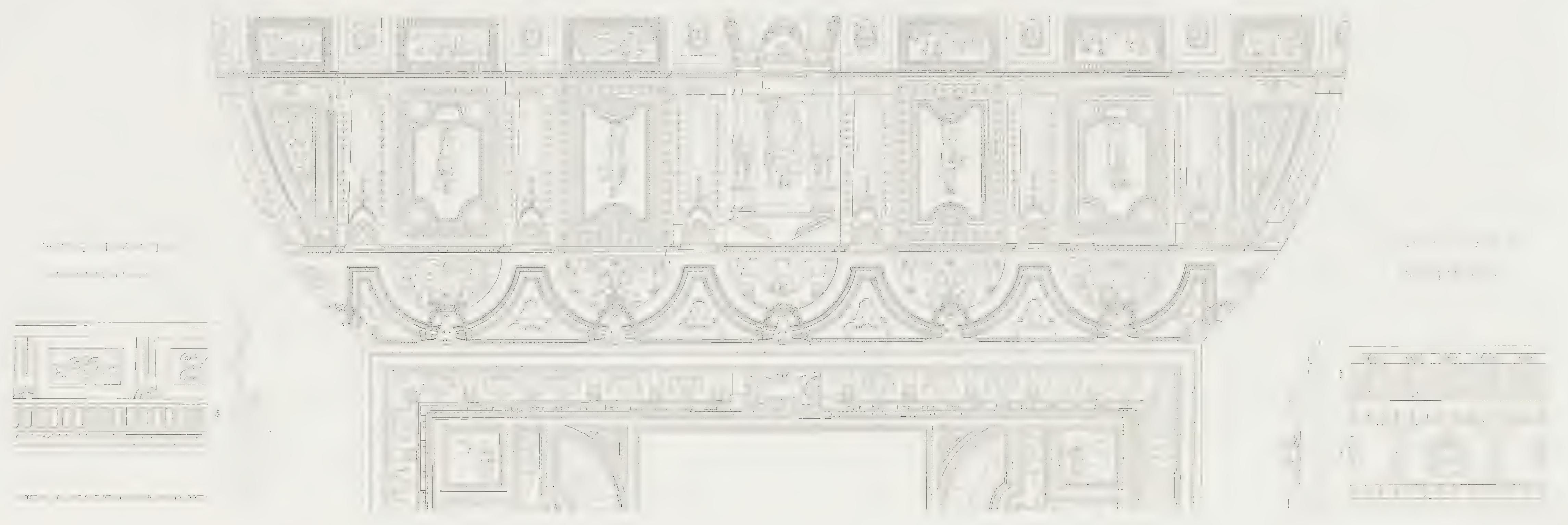














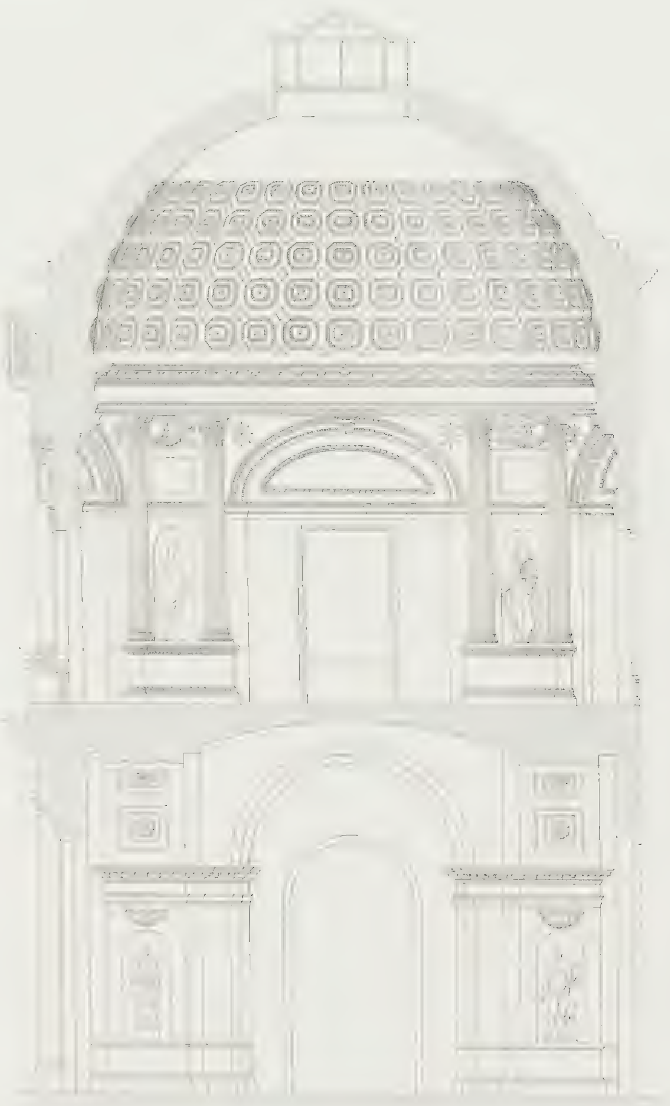


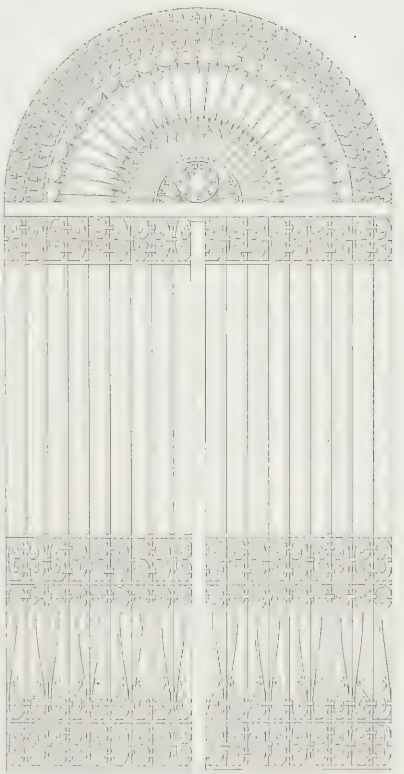
MUSÉE PIO CLEMENTINO



MUSÉE PIO CLEMENTINO

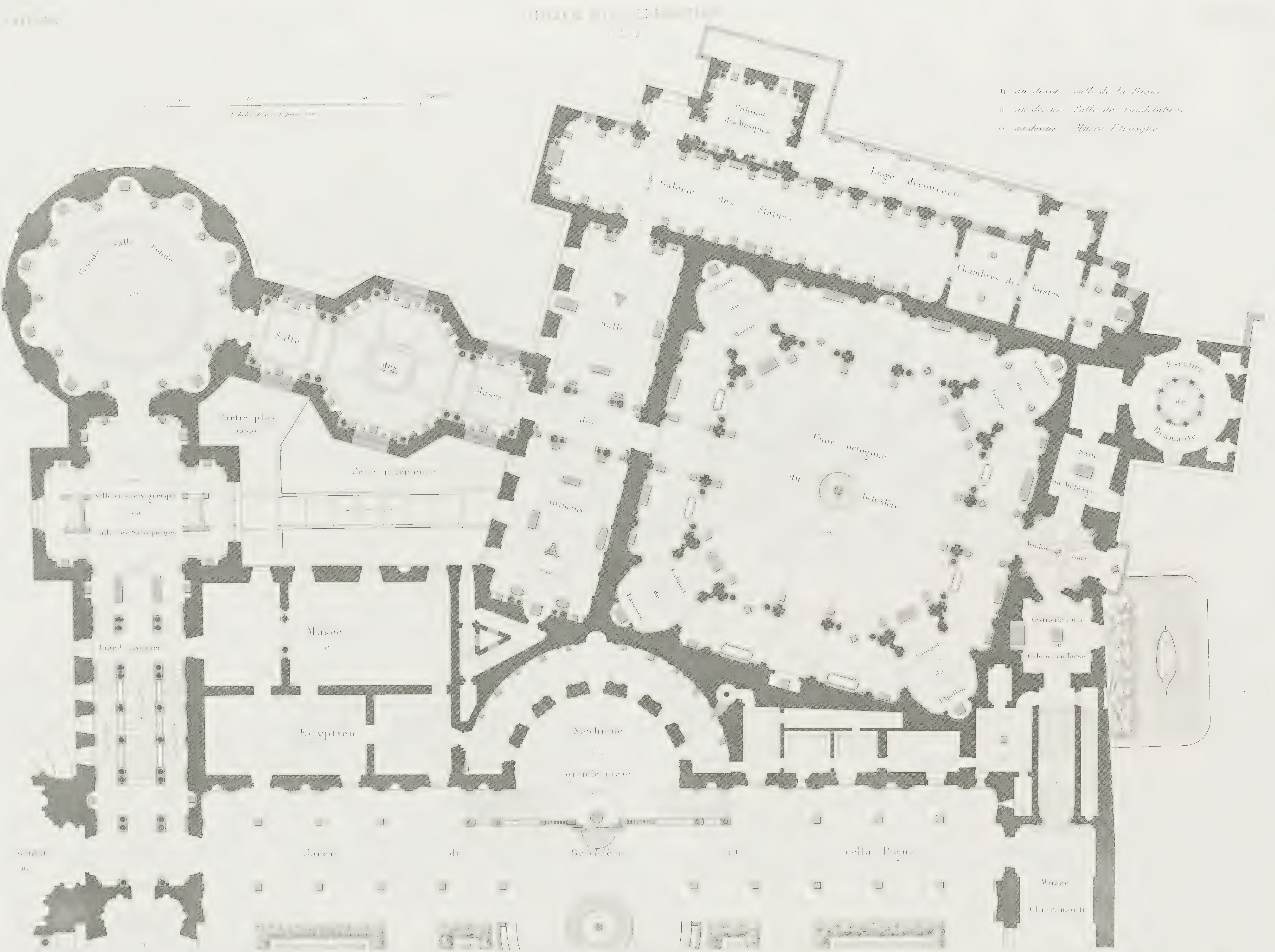






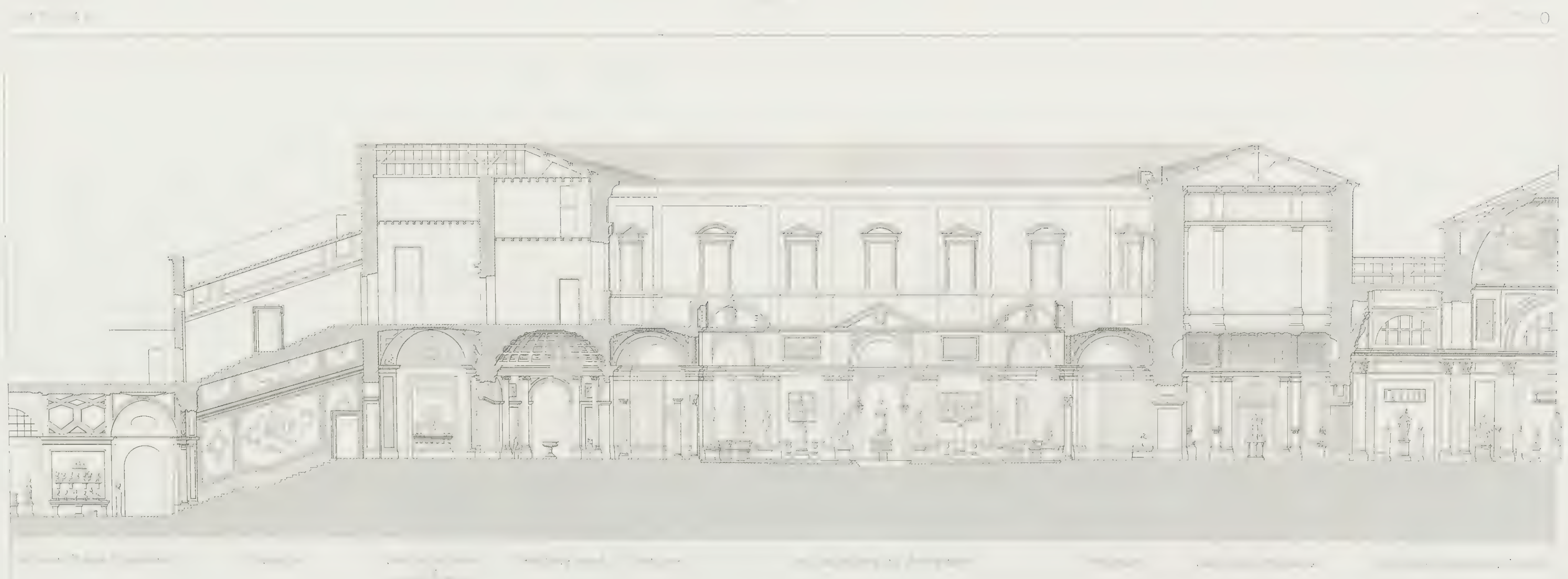






m au dessus Salle de la Biga
n au dessus Salle des Candélabres
o au dessus Musée Étrusque
Cabinet des Masques
Loge découverte
Galerie des Statues
Chambres des bustes
Escalier de Bramante
Salle du Méléagre
Vestibule rond
Vestibule carré ou Cabinet du Torse
Cour octogone du Belvédère
Cabinet du Mercure
Cabinet du Persée
Cabinet de l'Apollon
Cabinet du Laocoon
Salle des Animaux
Salle des Muses
Grande salle ronde
Partie plus basse
Cour intérieure
Salle en croix grecque ou salle des Sarcophages
Grand Escalier
Musée o
Égyptien
Ancienne ou grande niche
Jardin du Belvédère de la Pigna
Musée Chiaramonti



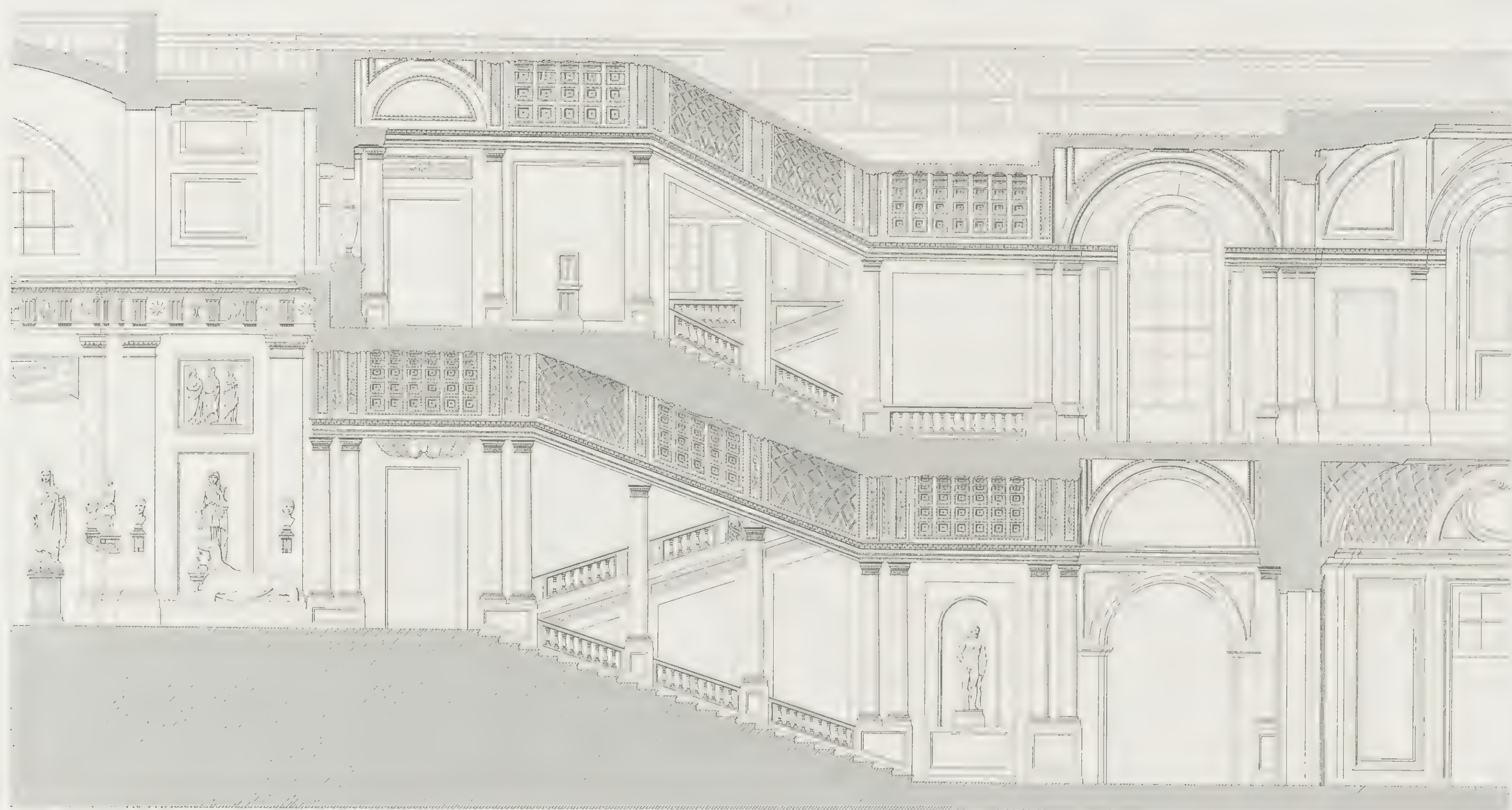




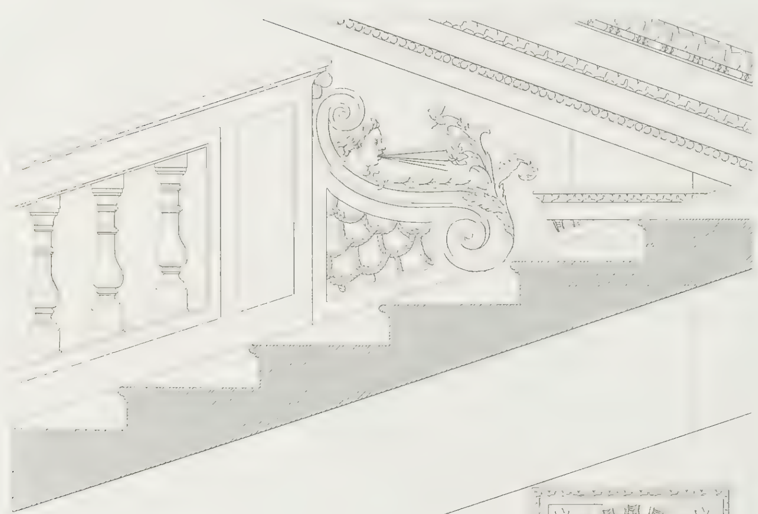


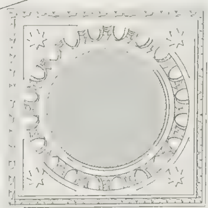






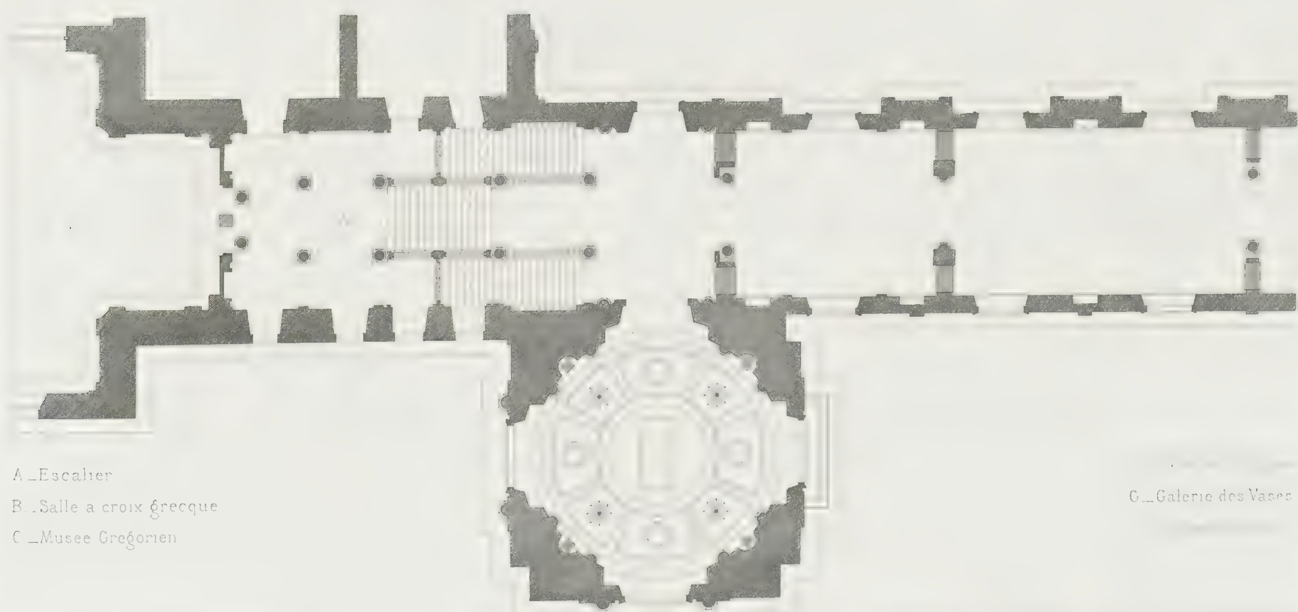
Coupe longitudinale de l'Escalier principal du Musee







de l'Escalier



Plan du 1[er] Etage de l'Escali

Plan Coupe et Details de l Escalier principal du Musee.



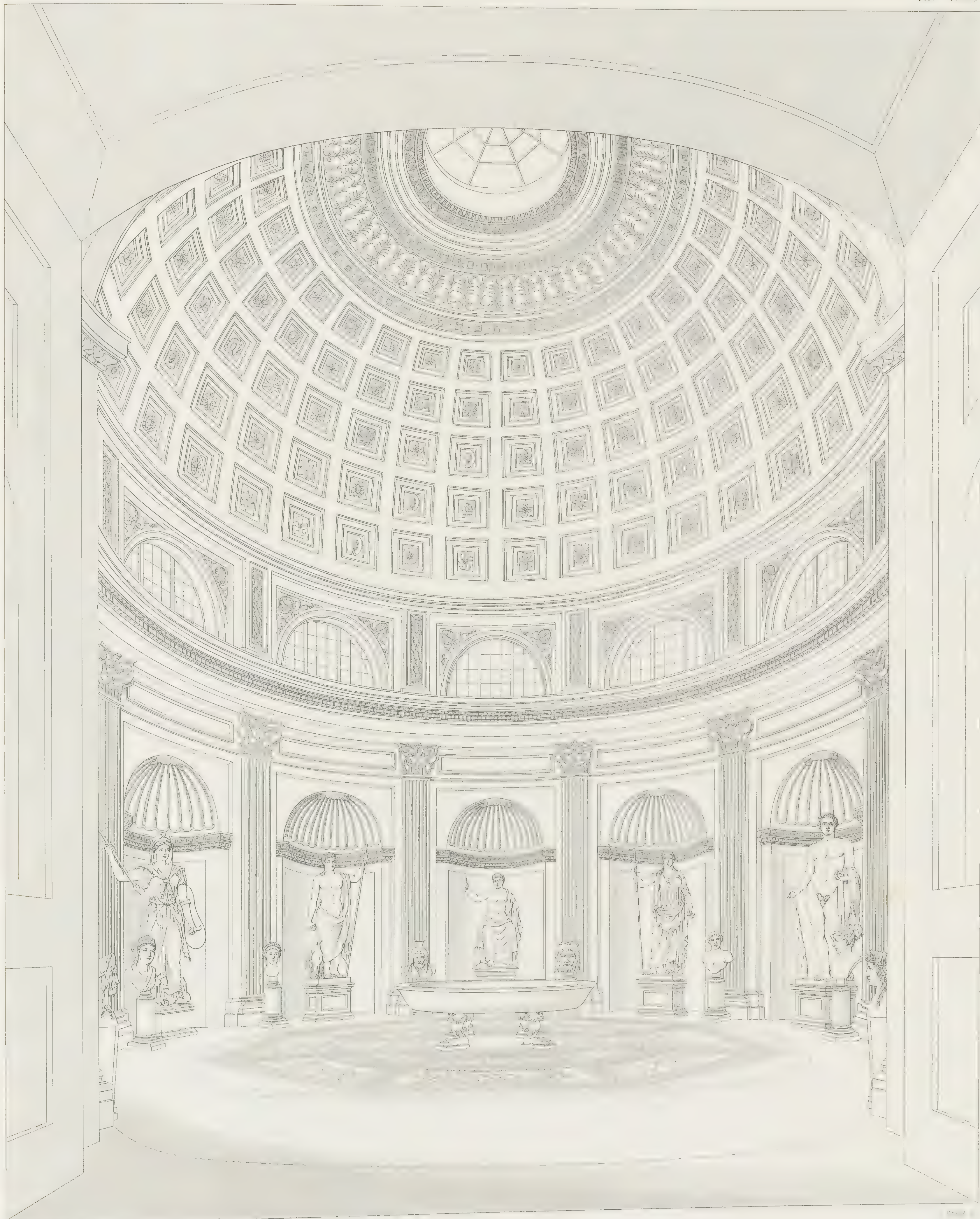

MVSEVM PIVM





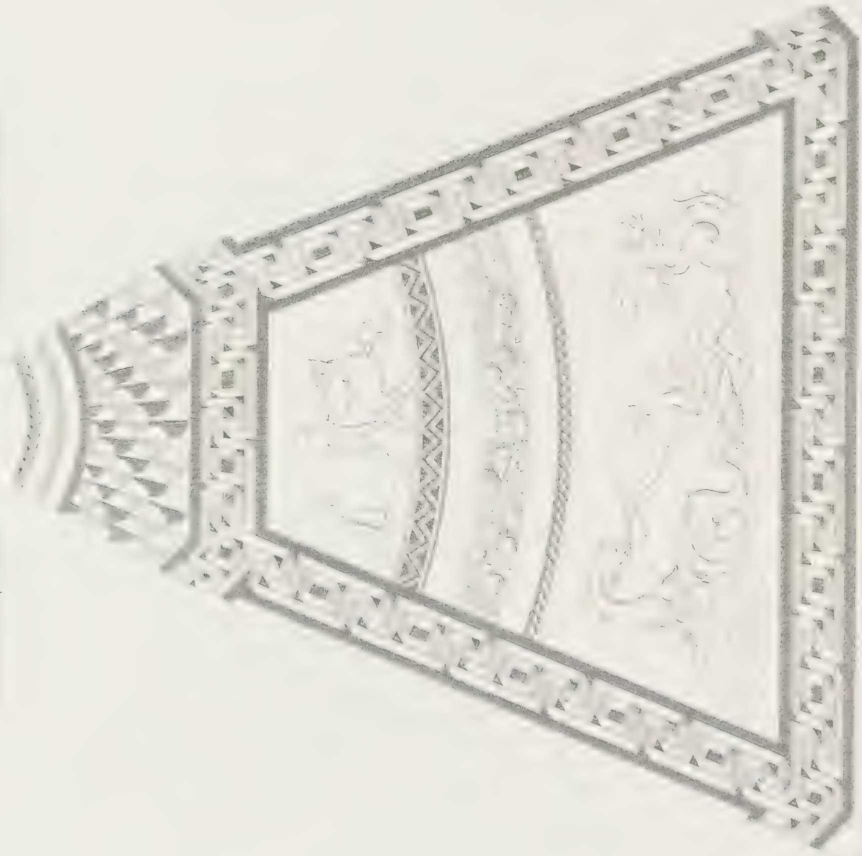


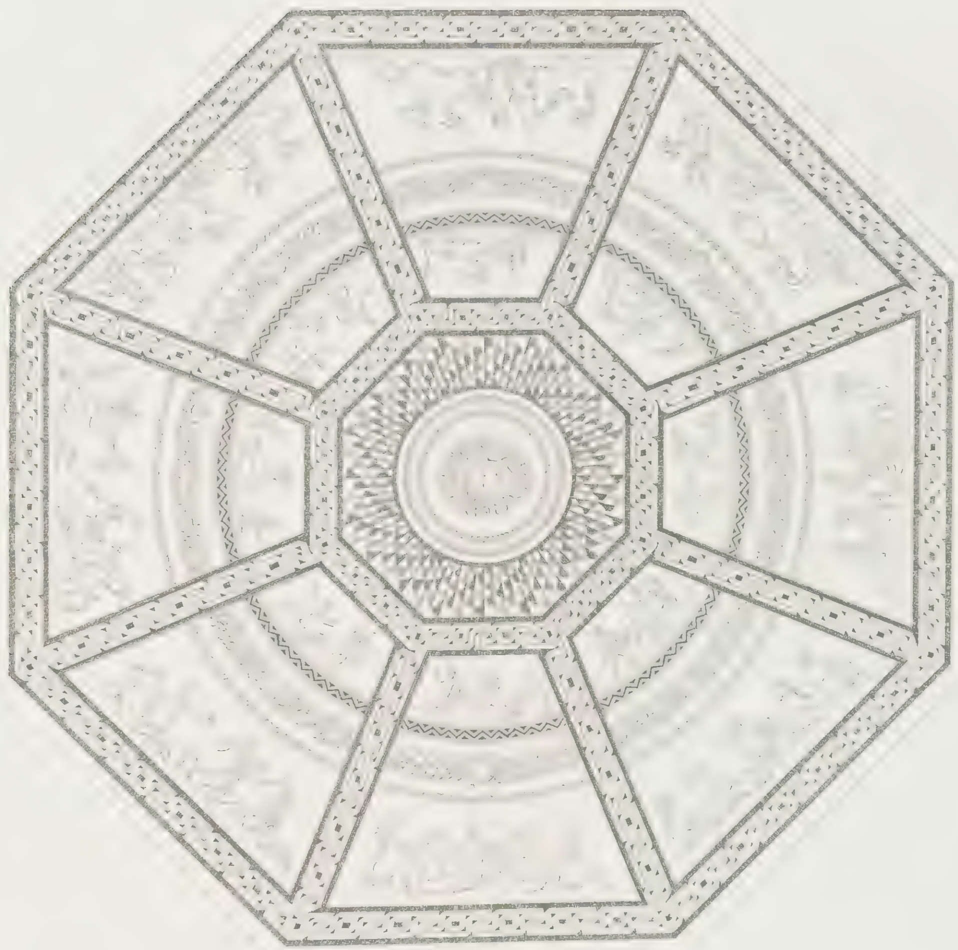




VUE DE LA SALLE RONDE











VUE DE LA SALLE DES MUSES



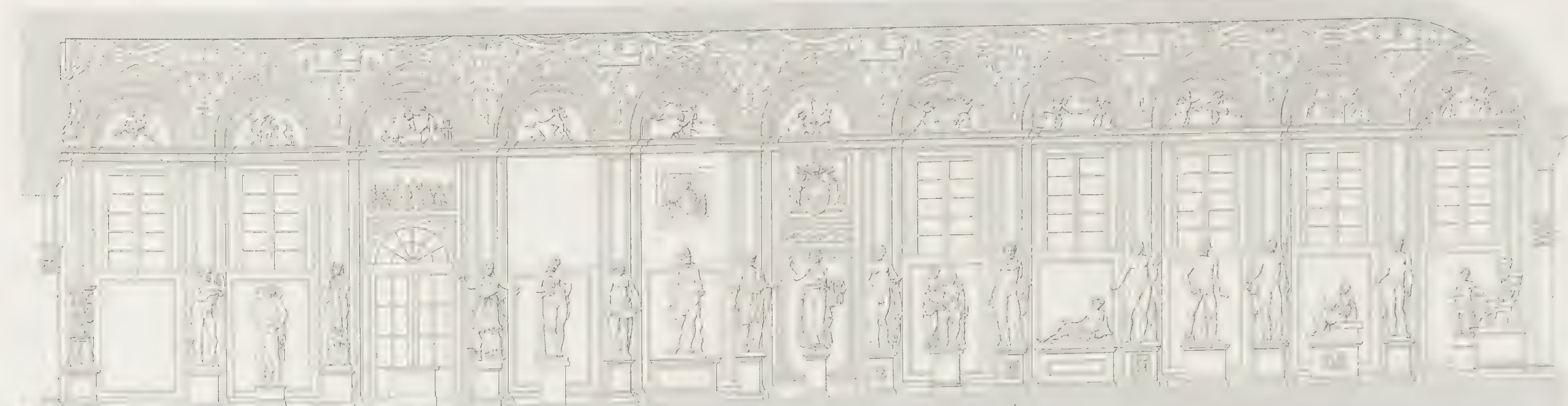


VUE DE LA GALERIE DES ANIMAUX





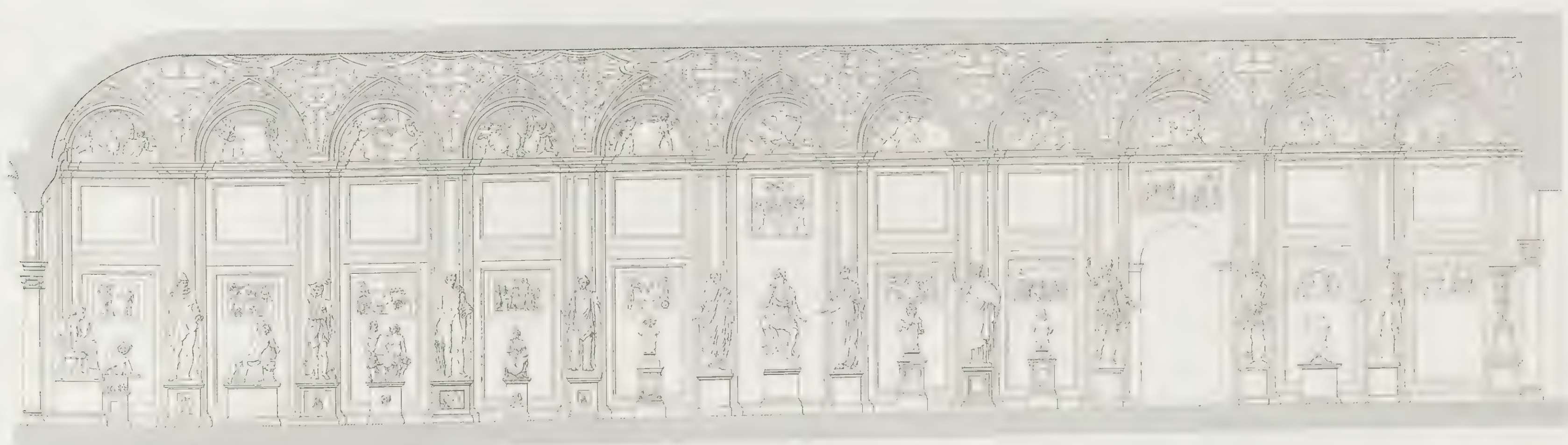
Vue de la Galerie des Statues __ Côté du Jupiter

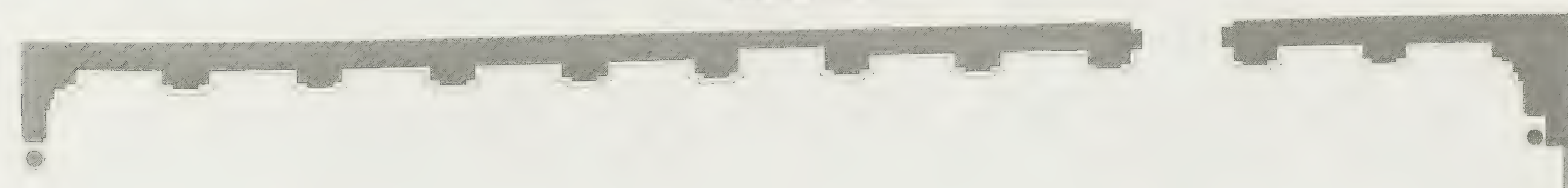


Plan et Coupe de la Galerie des Statues __ Face côté du Nord





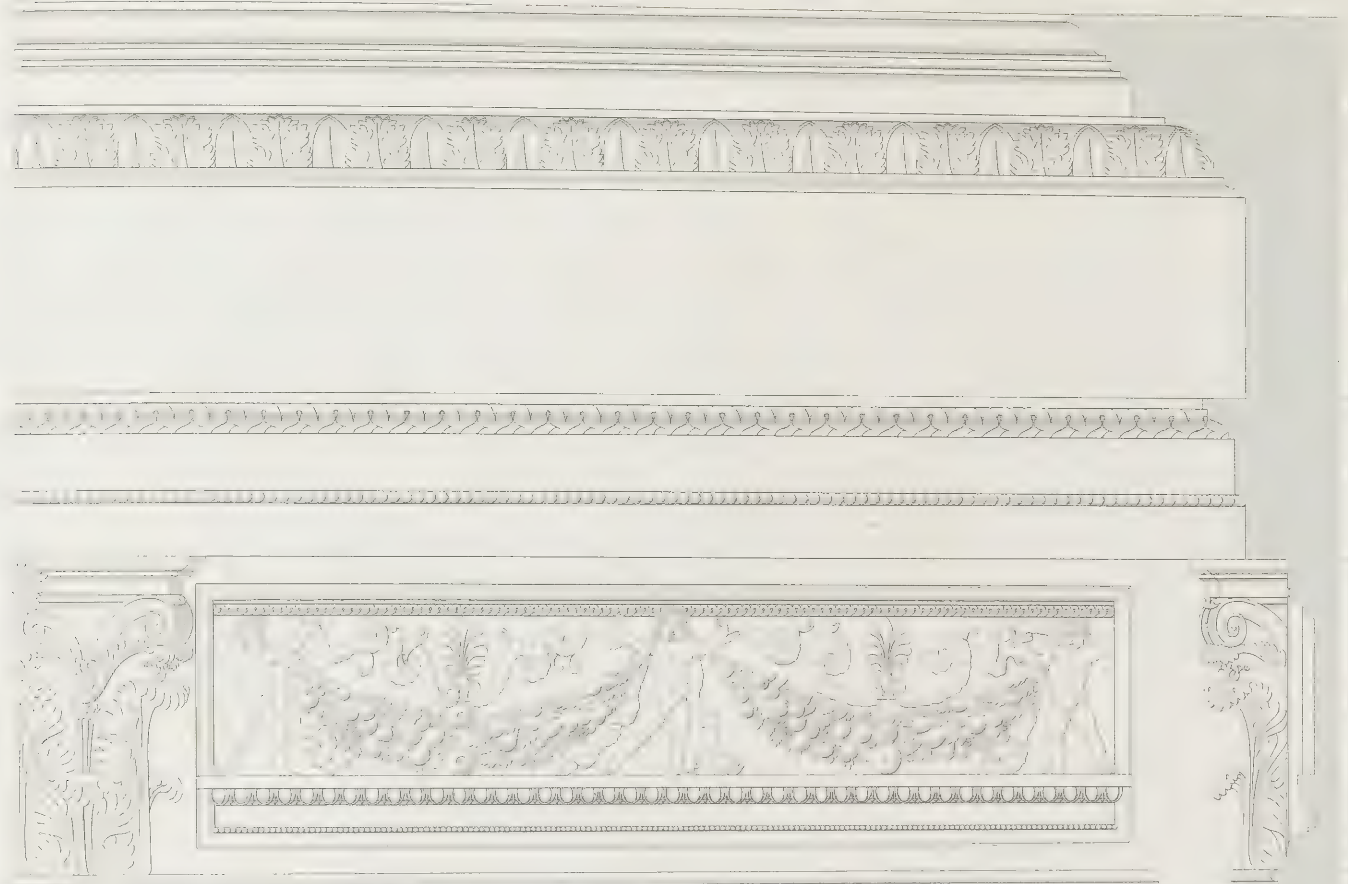


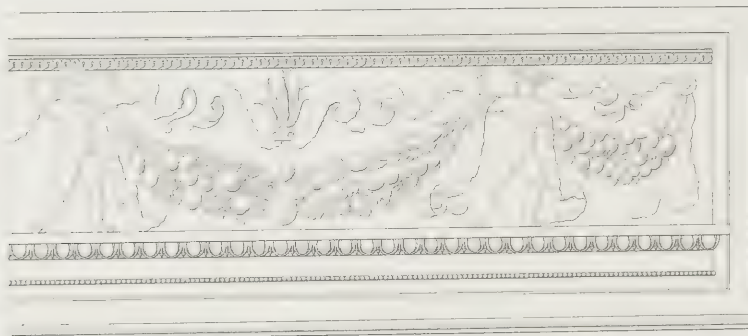


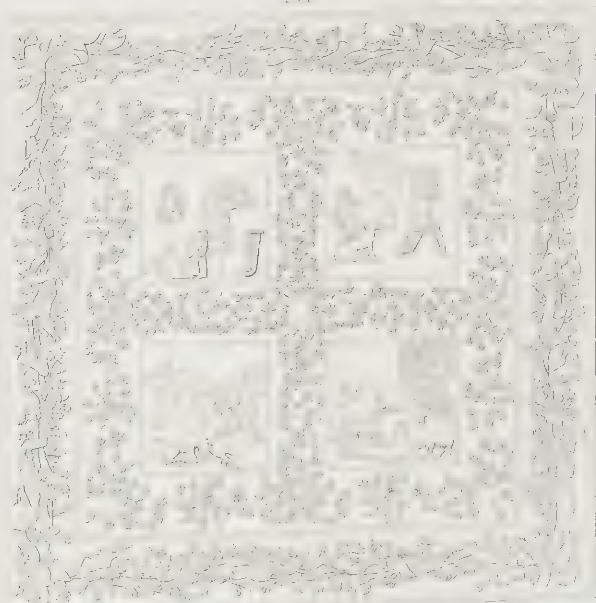








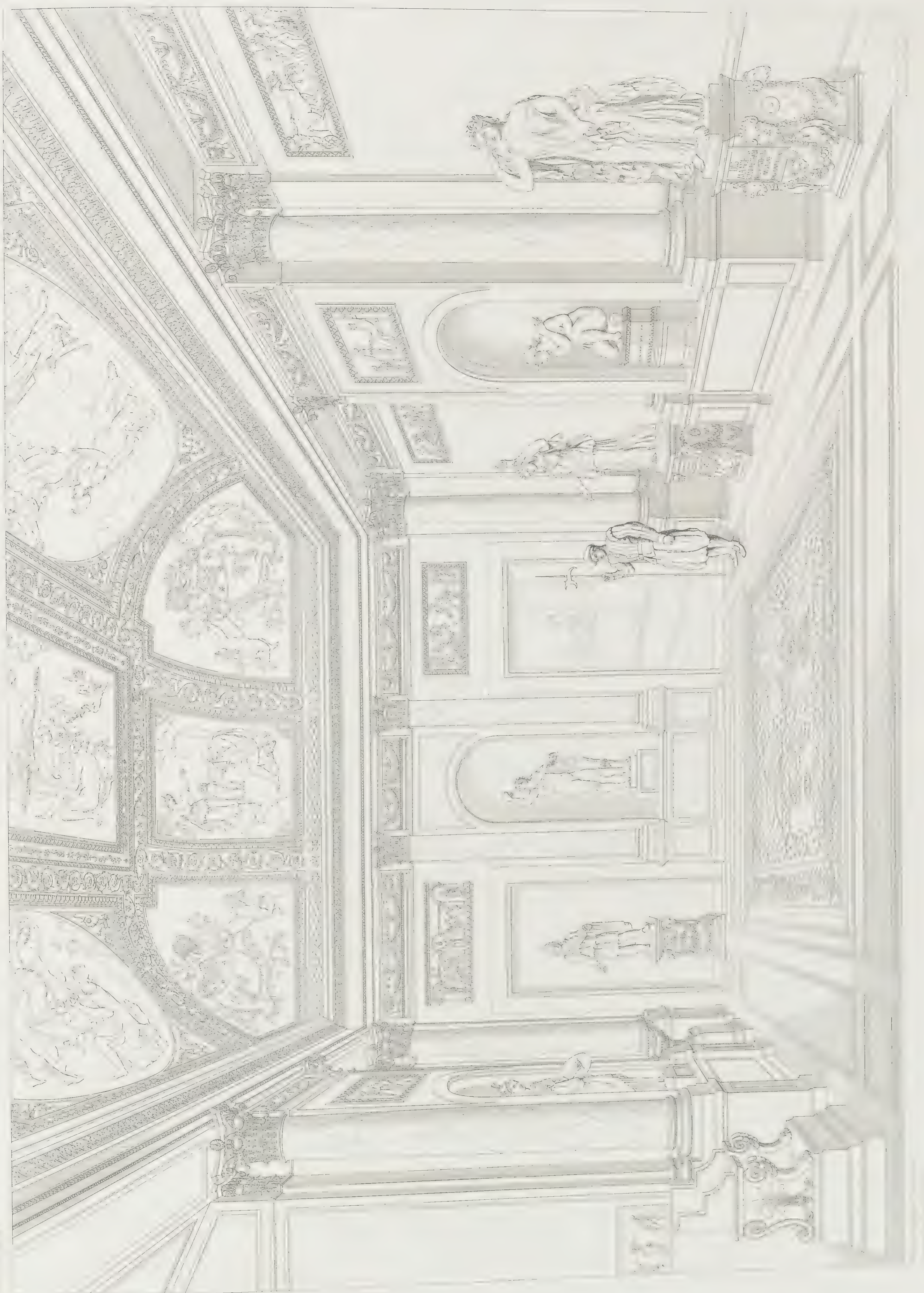




Mosaïque au milieu du pavé de la Salle

DÉTAILS DIVERS DU CABINET DES MASQUES (GABINETTO)







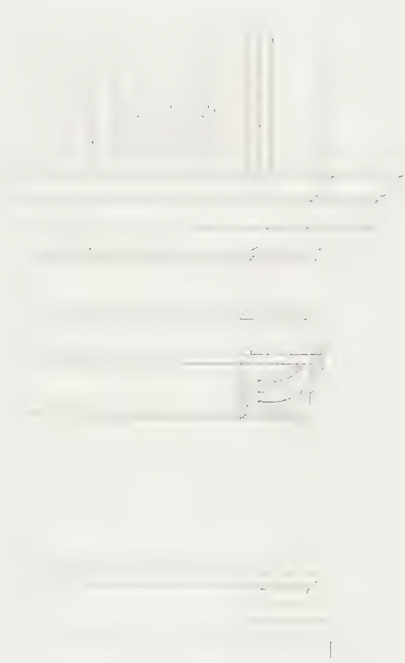


VUE DE LA COUR OCTOGONE DU BELVEDERE

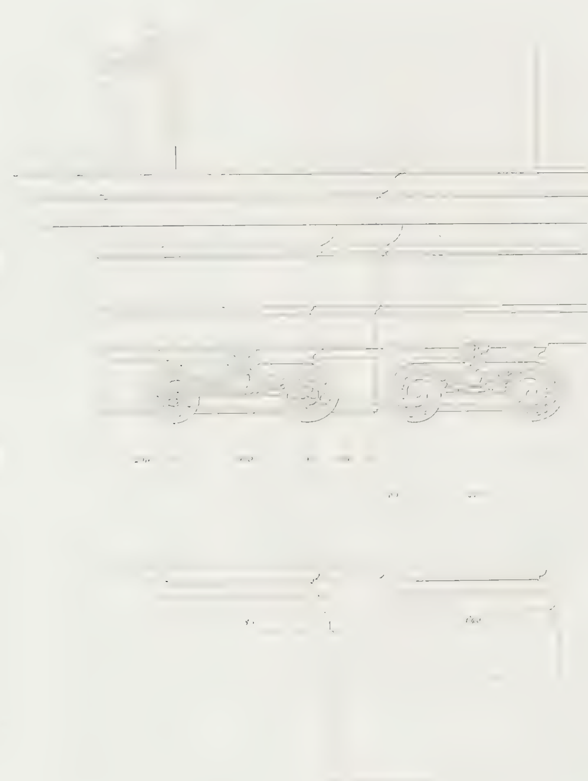




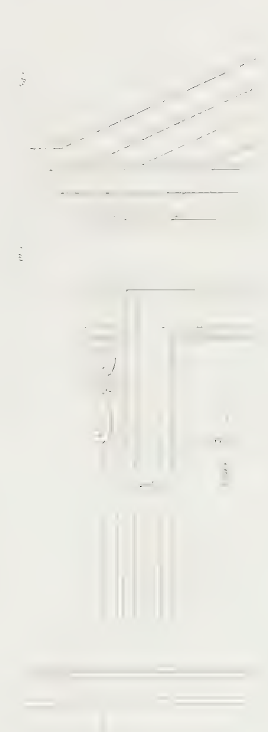
Élévation d'un des côtés de la cour octogone



Piliers du Portique



Détail des Piliers du Portique (Face)



Fenêtres des Batiments supérieurs

COUPE ET DÉTAILS DIVERS DE LA COUR OCTOGONE.













Soffite de l'embrasure de la Fenêtre





DÉCORATION DE L'EMBRASURE DE LA FENETRE DU CABINET DU TORSE































MUSÉE CHIARAMONTI



MUSÉE CHIARAMONTI







